



STAGE



STAGE



Az Európai Unió
Erasmus+ programjának
társfinanszírozásával

GIVING



HUNGARY

ANTIDOT: YOU

Prvá scéna: Slávnostné otvorenie školy

Hráči: (16/17-ročná študentka, ktorá chodí na prestížnu strednú školu), Romeo (16/17-ročný chlapec, ktorý chodí na horšiu školu), učiteľ (riaditeľ a vedúci zboru), riaditeľka školy, školský inšpektor, Juliini spolužiaci (8 dievčat), Romeovi kamaráti (2 chlapci). Hráči v každej scéne preberajú iné úlohy, ktoré nemáme v úmysle signalizovať, okrem prípadov, keď je to nevyhnutné na objasnenie textu. Júliu a Rómea hrajú v každej scéne iní hráči.

Dej hry sa odohráva na jeseň roku 2021, v čase pandémie Covid, keď sa konečne ruší karanténa, ktorá sa začala v marci, a študenti sa opäť začínajú učiť tvárou v tvár. Pandémia však stále trvá a nosenie masky aj dištanc sú povinné.

Kostýmy: bežné oblečenie, tmavé tričko, červené čiapky nosia len Romeo a Júlia. Červenú čiapku nosia herci, ktorí stvárňujú Romea a Júliu v každej jednej scéne.

Scéna: je prázdna, vpravo a vľavo sú dve poschodia schodov, ktoré vedú na javisko. Aby sa divákovi naznačilo, že nemajú zaberať niektoré miesta, sú v hľadisku tieto miesta označené nálepkami TAKEN: tri v strede prvého radu, v druhom rade ďalšie tri trochu vpravo a v treťom rade ďalšie tri nálepky vľavo od predchádzajúcich. Tieto miesta obsadia hráči na prvú scénu a po začatí hry prídu do hľadiska spolu s divákmi. Celý dom je prázdny, diváci prichádzajú, akoby aj oni sami boli študenti, ktorí sa tiež vracajú z letných prázdnin, a privíta ich Anna, ktorá je obsadená do úlohy učiteľky.

HLAVNÝ UČITEĽ: Dobrý deň, moji milí! Počas prestávky ste tak veľmi vyrástli! Ako sa máte? Je všetko v poriadku?

Dievčatá 1, 2 a 3 prichádzajú k riaditeľovi z auly s kyticou kvetov v ruke. Veselo pozdravia svoju učiteľku a rozprávajú jedna cez druhú, ale keď pozdravia svoju učiteľku, je všetko jasné.

Dievča 1: Dobré ráno! Áno, áno, všetko v poriadku! Ako sa máte, pani učiteľka?



STAGE

DIEVČATKO 2: Nová učiteľka na farbenie vlasov? Perfektne ti to pristane!

HLAVNÝ UČITEĽ: Áno, ten starý ma už nudil. Ďakujem za opýtanie, mám sa veľmi dobre, keď ste teraz tu!

Dievča 1: Kúpili sme vám kvety, pani učiteľka! *(Podajú jej kytice a zaujmú 3 označené miesta v prvom rade.)*

HLAVNÝ UČITEĽ: *(láskavo)* Ohh, ďakujem! Je to od vás také milé, dievčatá! Kvôli tomu sa oplatí byť učiteľkou!



Vstúpia ďalšie tri dievčatá; všetky majú slnečné okuliare, kráčajú s nadhľadom, zvyknuté byť stále v centre pozornosti, na rukách sa im hojdajú malé retiazky. Považujú ich za divy školy a podľa toho sa aj správajú. Keď prejdú okolo ďalších troch dievčat sediacich v prvom rade, na sekundu sa zastavia, ľavou rukou si naraz skĺznu slnečné okuliare trochu dolu nosom a po zbežnom pohľade sa s veľkou aroganciou vydajú k riaditeľke rovnakým hojdačím spôsobom ako na začiatku. Rýchlo, ale lichotivo pozdravia hlavného učiteľa.

Dievčatá 4,5,6: Dobré ráno, pani učiteľka! Dobrý deň! Ako sa máte, milá pani učiteľka? Ach, ty... sú dnes také pekné!

HLAVNÝ UČITEĽ: Si pekne opaľená, Anna!

Dievča 4: Ďakujem! Veľa som sa opaľovala!

Dievča 5: Pani učiteľka, mám toho veľa na rozprávanie. Vyskúšala som veľa pre mňa nových športov!

Dievča 2: (*posmešne, arogantne*) Čo presne? Pádlovanie v Kossuthovej záhrade?

Dievča 6: (*pohrdavo*) Utop ju, nereaguj!

VEDÚCI UČITEĽ: (*povzdychne si, lebo vie, že situácia sa vymkla spod kontroly*) Dúfal som, že tento rok už nebudete takí nepriateľskí. Prosím, dbajte na slušné správanie počas ceremónie a posadte sa!

Dievča 5: Jasné!

(Začína hrať hudba - Yolanda Be Cool & DCUP - We No Speak Americano - a dve dievčatá tancujú do stredu javiska z pravej a ľavej strany opony, pričom každá z nich drží v ruke tabuľu s veľkým nápisom: PRVÁ SCÉNA - SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE ŠKOLY. Na sekundu sa zastavia v strede javiska a držia tabuľky, aby ich bolo vidieť, a potom sa pretancujú každá na opačnú stranu.

Zmena: Riaditeľka školy a školský inšpektor napochodujú za zvuku Marsellaise do ľavej a pravej uličky auly. Kráčajú po javisku, študenti im nevenujú vôbec žiadnu pozornosť. Naznačia inštalatérovi zosilňovača, aby zahral Hymnu, ale namiesto nej začne hrať anglický rap, na čo obaja začnú nahnevane mávať, aby to zmenili. Hymna už znie, obaja sa postaví, študenti a diváci sa tiež postaví. Školská inšpektorka si položí ruku na srdce a oddane počúva Hymnu, obaja sa tvária veľmi vážne. Hudba znie len krátko, pár riadkov len na dokreslenie kontextu).

HLAVNÁ DETIČKA: (*prívetivo*) Milé deti! Posadte sa, prosím! Naozaj nemusíte stále stáť, keď prednášam svoj prejav! Dokonca si zložím túto masku, aby som nebola taká oficiálna. (*Tu prejde na formálnejší štýl a začne čítať svoj prejav postupne slabnúcim hlasom*). "Deti sú doslova dokonalé stvorenia, pretože len ony dokážu rozvíjať svoju vlastnú osobnosť. Duša detí je ako mäkký vosk alebo biely papier, do ktorého si deti samy musia vyryť rôzne pojmy. " Toto sú slová Márie Montessori a jej úprimnými myšlienkami by som chcela pozdraviť všetkých našich žiakov, rodičov, starých rodičov,



STAGE

milých hostí a svojich kolegov. Aj keď je leto ešte horúce, práve sa začína nový školský rok. Teraz sa musíme vzdať oddychu,



nádherné prázdniny, leňošenie na pláži, opaľovanie, lahodná zmrzlina, tábory a výlety plné dobrodružstva.

DIEVČA 1: *(keď riaditeľka začne čítať svoj príhovor)* Tak čo sa deje? Si dobrá?

Dievča 2: Áno, som v poriadku. Len to miesto je také pochmúrne. *(stále sa vrtí a obzerá sa dozadu)*
Ohh,
Pozrite sa, tu je moja matka....

DIEVČATO 1: *(pozerá sa späť)* Ako, čože?!?! Prišli ste s rodičmi??? Uh, ja by som sa potopil...

DIEVČATKO 2: *(ťahá Tami, aby prestala pozerat' späť)* Snažila som sa im dohovoriť, ale moja mama je pre mňa príliš veľa!!! Je to taká škoda, že sú tu! Nebudem sa pozerat' ich smerom!

VEDÚCI: *(netrpezlivo, dôrazne)* Dievčatá, buďte ticho!!!

Dievča 2: Ale nie! Teraz aj táto a moja mama... Cítim sa ako porazená!

Dievča 1: Mali sme si hneď sadnúť dozadu. Každopádne, teraz je to tu!

(Ostatní účastníci zatiaľ hovoria pod nosom, nikto nepočúva slávnostný prejav.)

VEDÚCI UČITEĽ: *(teraz prísnejšie)* Teraz prestaňte hovoriť, prosím!

HEADMISTRESS: Rád by som s osobitnou úctou privítal našich nových kolegov! Od tohto školského roka budú u nás pôsobiť Tamás Rónai, učiteľ geografie, Emma Lelkes, učiteľka anglického jazyka, a Bálint Bársony, učiteľ informatiky. Veríme, že sa v našej škole budete cítiť dobre. Prajem vám, milí kolegovia, úspešný rok!

(Zo zadnej časti sály sa uličkou rúti dievča č. 7, je jej trápne, že mešká, snaží sa ísť potichu, ale narazí do stoličky, ktorá sa pri tomto zvuku prevráti a všetci sa otočia.)

DIEVČATO 7: *(zmätene)* Ach, bože! Je mi to tak ľúto!

Dievča 4: *(žalostne, pohrdavo)* Pozri, kto práve prišiel!

DIEVČATKO 5: *(žalostne, pohrdavo)* Bože, jej oblečenie je na smiech, ani moja mama by si nič také neobliekla!

Dievča 6: *(posmešne)* Zhodneme sa, že určite nie je podľa najnovšej módy! **DIEVČA 7:**

(priateľsky) Ahoj!!! Ako je? *(Chystá sa sadnúť si vedľa dievčat 4,5,6)* **Dievča 5:**

(pohrdavo) Prepáčte, toto miesto je obsadené!

Dievča 6: *(s veľkou nechutou)* Nechcem, aby tu sedela, je to také trápne!



STAGE

Dievča 4: Dobre, pod' bližšie!

Dievča 7: *(sadne si vedľa Juliet a dievčata 8, hneď za dievčatami 4,5,6)* Ahoj! Čo je so mnou? Prečo ma tam nenechali sedieť?



DIEVČA 8: Ale no tak, zabudnite na tieto vtáče kráľovné krásy!

JULIET: *(upokojujúcim tónom)* S tým preťaženým mejkapom vyzeráš oveľa lepšie ako oni!

DIEVČATO 5: *(otočí sa a ostro poznamená)* Neobťažuj sa! Hovoríš tak nahlas, že počujeme každé slovo....

Dievča 8: *(k dievčatu 7, veľmi odhodlane)* Nevšímaj si ich názor!

DIEVČATO 7: *(impulzívne)* Ako o mne môžu takto hovoriť?

JULIETA: *(upokojuje sa)* No tak, všetci majú bubliny!

DIEVČATO 4: *(otočí sa a opovržlivo si ich prezerá)* Smutný chudák!

HLAVNÝ UČITEĽ: *(nahnevane)* Deti, prosím, ticho! Celá škola sa na vás pozerá, že ste takí hluční!

Dievča 5: *(lichotivo)* Dobre, pani učiteľka, je nám to ľúto!

HEADMISTRESS: Teraz by som chcela dať slovo nášmu školskému inšpektorovi.

ŠKOLSKÝ INŠPEKTOR: Rád by som s osobitnou úctou pozdravil tých najmladších, ktorí práve prvýkrát vstúpili do našej školy a teraz stoja pred mnou, všetci takí nadšení a hrdí. Táto slávnosť je určená najmä vám a v nasledujúcich dňoch, týždňoch nad vami budeme bdieť, pomáhať vám, aby ste boli o to odvážnejší a odhodlanejší. Prosím starších študentov, aby sa postarali o tých najmladších.

DIEVČATO 6: Kde ste boli v lete?

DIEVČA 5: Ach, toto leto nikde, len tak leňošim doma. V zime ideme lyžovať len prestávka.

Dievča 6: Bola som s rodičmi na Francúzskej riviére. Hej, bolo to úchvatné! Boli sme tam toľko talianskych turistov, OMG tí chlapci! *(túto poslednú vetu zakričali naraz dievčatá 4,5 a 6)*

HEADMISTRESS: Chcela by som všetkým našim milým študentom, ich rodinným príslušníkom a mojim milovaným kolegom popriať veľa zdravia, sily, trpezlivosti a vytrvalosti na ďalšom úseku cesty, ktorý je pred nami! Týmto oficiálne vyhlasujem otvorenie nového školského roka. Teraz by som chcel láskavo požiadať školský spevácky zbor, aby nám zaspieval pieseň, ktorú si pripravil.

(Pod vedením UČITEĽA JULIET a ďalších 8 dievčat vyjdú na javisko a zoradia sa do dvoch radov ako zbor v ľavej zadnej časti javiska, učiteľ stojí pred nimi a imituje dirigovanie. JULIET a 8 dievčat stoja na konci prvého radu blízko hľadiska. Začne sa palingovať hymna školy "Csak egy kékszínű virág"- Tolcsvay trió. Prvé dva riadky spieva aj zbor, ale pomaly sa utíši a bude len pantomimicky spievať. V strede javiska sa zo zadnej opony postupne objavia hlavy BOY 1, 2 a Romea: hlboko dole prvá, nad hlavou druhá a na



STAGE

vrchu Romeova hlava. Ich telo je maskované oponou a objavujú sa jeden po druhom, keď začínajú so svojimi replikami).



CHLAPEC 1: (*pohrdavo, posmešne*) Wow, mamma mia, čo sa to tu deje? Pod' sem, majú otvárací ceremoniál!!! Romeo!

BOY 2: Romeo!!!

ROMEO: Tak čo, sme na slávnostnom otvorení široko-ďaleko známeho Kolcseyho. Čo je to, do čerta, za nedbalú pesničku?

CHLAPEC 1: Panebože, to je úplný odpad! Keď bola moja mama mladá, bol to hit!

BOY 2: To je to, čím sa stále chvália?!?!?! Myslím, že sme videli dosť, vráťme sa späť do breh rieky Szamos!

Dievča 5: Pozrite sa na chlapcov pri zábradlí! Kto by to mohol byť?

Dievča 4: (*arogantne*) Nemám potuchy, ale jedno je isté: nie sú jedni z nás!

Dievča 6: (*so súcitnejším tónom*) Tá kučeravá sa zdá byť celkom roztomilá!

ROMEO: Pozrite sa na tie dievčatá, ktoré chodia do tejto školy! Len sa pozri na tú čiernovlásku v červenej koženej bunde! Aká je ohromujúca, pozri sa na ňu!

CHLAPEC 1: Kto? Ten čiernovlasý?

ROMEO: Prestaňte na ňu ukazovať!

CHLAPEC 1: Dobre! Je naozaj krásna, ale tá blondínka hneď vedľa nej..... , áno, tá sa mi páči viac! Musí byť v znamení Strelca, ktoré sa dokonale zhoduje s mojím ascendentom.

ROMEO: O akom nezmysle to zase hovoríš?

BOY 2: Prestaňte, koho to zaujíma, tie dievčatá sa s nami nikdy nebavia! Vráťme sa do banky Szamos preboha!

JULIET: (*laktom sa dotkne dievčaťa 8*) Kto je ten chlap?

Dievča 8: Ktorý???

JULIET: Tá v maske.

Dievča 8: To je veľká pomoc, všetci majú masky, nevidíš?!?!?

JULIET: Ten v koženej bunde.

Dievča 8: Ahhhhh, vidímee!

JULIET: (*zmätene sa nazdáva*) Prestaň naňho ukazovať, môžeš byť taký neporiadny! Áno, on!



STAGE

Dievča 8: Ach, prepáčte. Páči sa ti, však?

JULIET: (*červená sa ešte viac*) Nieeee, do čerta s tým! Prečo si myslíš taký nezmysel?



STAGE

Dievča 8: (*nastupuje na ňu*) Nie, samozrejme, že nie! Prečo si teda vzplanula?

JULIET: Nechajte ma na pokoji! Tak veľmi neznášam, keď to robíš!

ROMEO: Viete čo? Mali by sme sa vplížiť a ukázať týmto rozmaznaným dievčatám, čo je skutočný život. ako!

CHLAPEC 1: Super! Podíme dovnútra! Páči sa mi to!

BOY 2: Vzdajme to, aj tak nemôžeme len tak vojsť! A čo už, nikdy by sa s nami nerozprávali.

JULIET: Prestaňte ma štučať! Všetci sa na nás pozerajú! Si pri zmysloch? Prečo to robíš?

Dievča 8: Chcem len pomôcť. Je to také očividné, keď sa ti niekto páči.

ROMEO: Prečo sme nemohli vstúpiť? Brána je otvorená, prakticky môžeme vojsť. Máme na sebe masky, chápeš, o čo ide. na našich maskách nie je napísané, kam chodíme do školy.

CHLAPEC 1: Zostane to tajomstvom! Nemali by sme sa ničoho obávať!

BOY 2: Ale prečo chcete ísť dnu? Čo robíte práve uprostred otváracieho ceremoniálu?

ROMEO: Budem fajčiť cigaretu.

CHLAPEC 2: (*zúrivo*) V Kolcsey? Si pri zmysloch? Dobre, chlapci, vraciam sa do Szamosovej banky, zdá sa, že ste dostali jesenný úpal!

ROMEO: No tak! Nebuď taký zbabelý! Stačí, keď sa mi podarí kaskadérsky kúsok na bicykli, a som v tom, v pohode! Budeš natáčať kameru, zatiaľ čo ja tam fajčím cigaretu!

CHLAPEC 1: dobre, tak choďte! Ale ak ťa chytiť, všetci sa dostaneme do horúcej vody! Ale nechceš, aby som vyčistiť si čakry vopred?

ROMEO: Prestaňte hovoriť hlúposti! Namiesto toho urobte kamerový záznam!

ROMEO: Buuuuuuuah, tu som! Ahoj! Nemal som pravdu? Tu nie je žiadny uzol! Nahrávaš ma? Dúfam, že áno! (*Opatrne sa zakráda, prejde za zbor, prejde po javisku, prejde na jeho opačný koniec a sadne si na schody. Vytiahne cigaretu a začne ju ležérne fajčiť.*)

Dievča 8: Chodte k nemu!

JULIET: Kde?

Dievča 8: Je na fajčiarskom stanovišti, choď a daj si s ním!



STAGE

JULIET: (*podráždene*) Ja? Na obrade? Si sa zbláznil?

DIEVČA 8: Je to mimo dohľadu a všetci počúvajú reči. Chod' hneď a prestaň panikáriť!



JULIET: dobre, idemidem!!! (*Odchádza z chóru, ostatní ju kryjú. ale keď schádzala po troch schodoch, náhle si to rozmyslela a otočila sa so slovami:*) Ohhhhh, nemám cigaretu.

Dievča 8: Tu máš, vezmi si ho! Teraz chod'!

JULIET: Ďakujem! (*Kráča ďalej, odvráva, znova sa otočí k dievčatu 8*) Uuuuuuuh, ale ja nemôžem dym!

Dievča 8: (*netrpezlivo*) Ježišuuuu, nie je to také zložité! Jednoducho, stačí sa nadýchnuť a potom vyfúknuť dym! Ale nepúšťaj si ho do pľúc, lebo inak budeš kašľať!

JULIET: Dobre, už idem.

(Hudba úplne utíchne, ale zbor naďalej imituje spev a učiteľ imituje dirigovanie)

JULIET: (*zmätene, rozpačito*) Prepáčte, nemáte náhodou svetlo?

ROMEO: Áno, tu si!

JULIET: Ďakujem! (*Snaží sa zapáliť cigaretu, ktorú drží na nesprávnom konci. Romeo jej ju vytrhne z ruky, otočí sa a zapáli si. Júlia klesá rozpakmi a navyše začne kašľať.*)

ROMEO: (*podozrievavo, ale s chichotom*) Ty nefajčíš, však?!

JULIET: (*vystrašene, trochu nerozhodne*) Ja áno, ale už dávno som fajčila..... a som mimo zvyku.

ROMEO: Vidímeeee.....

JULIET: A ty? Do ktorej triedy chodíš?

ROMEO: Prečo sa pýtaš?

JULIET: sa chcela

lenporozprávať. **ROMEO:**

Dokážeš udržať tajomstvo?

JULIET: Áno, určite!

ROMEO: (*tajnostkársky*) Do tejto školy nechodím.

JULIET: Áno, myslím si to, pretože som ťa tu ešte nikdy nevidela. Kde teda?

(Kristof, ktorý je teraz obsadený Rómeom, jej pošepká do uší odpoveď, zdá sa, že sa trochu zľakla, ale





STAGE

potom sa usmeje, akoby ju to vôbec neohromilo. ROMEO vstane a zamieri do stredu javiska, kde sú jeho priatelia. Na chvíľu sa zastaví a povie.)

ROMEO: Romeo2000



STAGE

JULIET: *(prekvapene)* Čože?

ROMEO: Romeo2000, to je moje meno na Instagrame. Mimochodom, zabudni na to fajčenie, trčí to z teba na míle ďaleko, si hlupák!

ROMEO: *(Vráti sa k priateľom, ktorí ho s uznáním obdarujú pohľadom a potľapkávajú po pleciah.)*
Mohli by ste teda všetko nahrať?

CHLAPEC 1: Samozrejme, že by sme mohli!

BOY 2: Podme odtiaľto rýchlo preč!

(Aj Juliet sa vkradne späť na svoje miesto v zbore. Dievčatá si ju stále krížom-krážom prezerajú, zatiaľ čo zvyšok zboru stále imituje spev.)

Dievča 8: Tak ako to išlo?

DIEVČATO 7: O čom ste to hovorili?

(Kráľovné krásy si nemôžu pomôcť a dodajú pohrdavo, ale s veľkou závišťou)

Dievča 5: Vidíš? Popoluška má priateľa!

Dievča 6: Kde je moja sklenená topánka?

DIEVČATKO 8: *(netrpezlivo, ale dôrazne)* Pryč, preč, baby!

Dievča 8: Bol milý?

JULIET: Odpočúval si a všetko si počul, však?

Dievča 8: Jasné, poznáte nás!

JULIET: Prečo sa teda pýtaš?

HLAVNÝ UČITEĽ: Hussshhhhh, dievčatá! Budte ticho!

Dievča 8: Čo sa týka neho, jeho meno na Instagrame je ridivulous!

Dievča 7: Možno je to aj jeho pravé meno!

Dievča 5: *(opovržlivo)* Ak je to tak, mala by si na neho zabudnúť!

Dievča 7: Kto sa ťa pýtal na tvoj názor?

Dievča 8: Sleduj ho na Insta, možno má nejaké pekné fotky!



STAGE

DIEVČATO 4: Wooow, je naživo!

Dievča 6: Popoluška, ty si v ňom!

JULIET: Čože?!?!?



HLAVNÝ UČITEĽ: Gilrs! Preboha, sklapni a hackuj to len tri minúty, prosím ťa!

HEADMISTRESS: Ďakujem vám všetkým, že ste prišli! Teraz by som chcela poprosiť našich žiakov, aby vstúpili do svojich tried spolu so svojimi riaditeľmi!

Žiaci, učiteľ, riaditeľka školy a školský inšpektor odchádzajú z javiska vľavo a vpravo. Červená čiapka sa odovzdáva ďalšiemu hráčovi, aby sa vytvoril dramaturgický efekt. Ako prvá tak urobí Júlia. Hudba, ktorú sme pre tento moment vybrali, je soundtrack z filmu s názvom Euforia. Všetko sa odohráva v šerosvite, v pološere. Po výmene čiapky všetci hráči zaujmú svoju východiskovú pozíciu a zamrznú. Vtedy zaznie druhá skladba Sexbomb, ktorá preklenie jednotlivé scény. Pri tomto momente sa na scénu postaví 4 stoličky, ktoré sa použijú o niečo neskôr.

Posun: 2. doska (Keď sa hrá Sexbomb od Toma Jonesa, dvaja hráči sa pretancujú do stredu javiska, každý s doskou v ruke, krátko sa zastavia, aby ich diváci videli, a vytancujú sa opačným smerom. Medzitým ostatní rozmiestňujú stoličky po celom javisku, aby mohla prísť ďalšia scéna, a to je chvíľa, keď je video pripravené na prehrávanie.

Na doskách je nápis: Nápis: Breaking News (Mimoriadne správy)

Video sa začína. Premietame úvod známeho spravodajského programu s názvom Tenyek (Fakty) a potom sa objaví titulok Breaking News (Mimoriadne správy). Potom vidíme riaditeľku školy, ktorá začne čítať oznámenie).

Naši milí študenti a milí rodičia, najvyšší výbor pre zdravotníctvo rozhodol, že všetky školy budú od pondelka fungovať online. Je povinnou podmienkou, aby všetci občania prijali požadované opatrenia na zabezpečenie ochrany imunity počas pandémie Covid, a kým sa to nepodarí v plnej miere, online vzdelávanie zostáva jediným kontextom na vyučovanie a učenie. Vyučovanie bude prebiehať podľa rozvrhu od 8.00 h. Všetkým jemne pripomíname, že účasť na vyučovaní je povinná, preto sa neospravedlnená absencia považuje za evidovanú. Vytvorili sme digitálnu učebňu, kde môžu učitelia zverejniť a nahráť preberanú látku a budú sa konať aj vyučovacie hodiny. Chceli by sme poprosiť rodičov, aby sledovali aktivity svojich detí a či sa zúčastňujú na online vyučovaní. Učitelia základných škôl budú v pravidelnom kontakte aj so svojimi žiakmi. Vzdelávacie aktivity musia pokračovať a my musíme urobiť všetko pre to, aby nikto neprišiel o základné právo, právo na vzdelanie. Prajeme vám všetko dobré, vytrvalosť a dobrú prácu aj v kyberpriestore! Veľa zdravia a dbajte na seba i na seba navzájom! Pevne veríme, že s veľkou trpezlivosťou, starostlivosťou a spoločným úsilím zvládneme



STAGE

všetky prekážky, ktoré nás čakajú; a že opäť dokážeme, aký silný je duch školského spoločenstva v Kölcsey.



Prvá scéna: Online vzdelávanie

(Druhá scéna ukazuje skúsenosti s online vzdelávaním. V prvej časti scény ukazujeme emócie študentov, ktorí sú nútení do online vzdelávania prostredníctvom tanca. V druhej časti sa obraz online vzdelávania premieta na zadnú stenu scény, pričom študenti sedia na stoličkách pred ňou. Učiteľ je prítomný len v online priestore.

Postavy: všetky dievčatá, chlapci sa v tejto scéne nevyskytujú.

Skutočné postavy sedia v prvom rade a niekedy sa rozprávajú naživo, všetko vyzerá tak, ako by sme mohli počuť, ako sa rozprávajú počas online hodiny.)

Zmena: *(jeden sa presúva z pravej strany pódia na ľavú, druhý z opačnej). Zastavia sa v strede a potom vyjdú von a tancujú*

Billie Eilish: Po príchode na pódium všetci herci vtrhnú na javisko z oboch strán sály a potom zatancujú svoju choreografiu, ktorá má prezentovať online vzdelávanie. Čo sa stalo verzus to, čo deti cítili vo svojom vnútri. (niekedy spia, niekedy sa nudia, niekedy búchajú do klávesnice, ale sú aj plné trpkých emócií, kopú do stoličky, tancujú, keď stoja na stoličke atď. Ako dramaturgické riešenie používame stroboskop. Svetlo stroboskopu je to, čo ukazuje skutočnú túžbu detí. Potom nasleduje scéna online vzdelávania. Odhrnú záves a na stene je biele premietacie plátno, na ktoré premietame vopred nahratú scénu online vzdelávania. Na konci predchádzajúcej choreografie všetci žiaci vstúpia na javisko, akoby sedeli v imaginárnej triede. Skutoční herci sedia v prvom rade a naživo rozprávajú o častiach vynechaných z videa, akoby si telefonovali to, čo si medzi sebou rozprávali počas hodiny.

Po tanci sa všetci posadia na stoličku, v pozadí sa premietne obrázok triedy, ktorá sa zúčastňuje online stretnutia. Keď sa medzi sebou rozprávajú naživo, je to počuť na pódium. Slová učiteľa - je prítomný len online - a odpovede žiakov učiteľovi sú počuť len v online zázname. Pri tejto scéne je potrebné najprv nahrať online scénu a vložiť ju do živej scény.

Dievča 4: Takže, dám si kávu... a potom sa predstavenie môže začať: Ako sa strápníť pred svojimi študentmi :D

Dievča 1 Aké mučenie teraz príde?

GIRL 2 Angela: Bio.

Dievča 3: Aspoň je to slušné. Povedzme, že je úplne paralelná s celým tým online a technologickými vecami, ale aspoň je v poriadku.



JULIET: Prestaňte ubližovať tej úbohej žene! Nie každý môže byť Bill Gates!

DIEVČATO 4: Dám si ešte jednu kávu a potom sa predstavenie môže začať: Ako sa popáliť pred žiakmi.

UČITEĽ (*na nahrávke*): Ahojte, miláčikovia! Hm, ste tu jediní? Ale ostatní už čoskoro prídu, však?

Dievča 2 (*na nahrávke*) : Aha, dúfame, že áno!

UČITEĽ (*na nahrávke*): Môžete mi povedať, čo presne vidíte v pozadí? Posteľ nie je vidieť, však?

Dievča 2 (*na nahrávke*) : Uhhhhh...nie, ani nie.

UČITEĽ: (*na nahrávke*) Huhh, upokojil som sa! Trochu som zaspal, nestihol som to.

GIRL 2 : Podíme!!!! Teraz sa naozaj musím baviť sám s učiteľom???!!!

JULIET: Teraz kliknem na odkaz, minúta a som tam.

JULIET: (*na nahrávke*) Dobré ráno, pani učiteľka!

UČITEĽ: (*na nahrávke*) Dobrý deň, drahá!

VŠETCI (*spontánne, v rade*) (*na nahrávke*): Dobrý deň! / Dobrý deň!

UČITEĽ: (*na nahrávke*) Deti, prosím vás, zapnite kameru! Ale aspoň ma počujete, nie? Potom je to v poriadku!

DIEVČA 4: Aká bola domáca úloha na dnes? Prosím, bude nás hodnotiť?

JULIET: Myslím, že bunkové delenie. Kludne si otvor svoj zápisník, prečítaj si to nahlas, ona si to aj tak nevšímne.

UČITEĽ: (*na nahrávke*) Tak sa pozrime, kto dnes odpovie?! Tamara, moja drahá, ty si tá šťastná.

(*ticho*)

GIRL 3 : A teraz prichádza oscarový výkon...len sa pozrite na toto...

(*ticho - na nahrávke Tamara zamrzne a potom zmizne.*)

UČITEĽ Tamara, drahá, si tu? Daj mi vedieť, že si tu s nami. (*ticho*) No, cítim sa ako na minulotýždňovej seanse v Mancike.

Dievča 4 (*na nahrávke*): Učiteľka sa tiež zaujíma o špiritistické veci?! Wow, to je úžasné!!!!



UČITEĽ: *(na nahrávke)* Uhh...no...skúsil som to len raz...vlastne, nie ja, ale jedna z mojich kamarátok mi to povedala. Teraz sa vráťme k vyučovaniu!

Dievča 3: Ty si Boh, Dora!!! Moja večná vďačnosť!!! **UČITEĽ:**

(na nahrávke) Takže, zostávame pri bunkách... **DIEVČA 3:**

Tak čo, označila si ho na Insta???? Romeo 2000... **JULIET:**

Aha, ešte nie.

Dievča 3: Offfff, prečo nie?

JULIET: Ja neviem. Bojím sa! Ale... je taký roztomilý!

Dievča 4: Ale ako môže mať také hlúpe meno na Instagrame?!

JULIET: Jeho oči sú také krásne...

DIEVČA 1: No, myslím, že sa mu tiež páčiš.

JÚLIA: Myslíš?!

DIEVČA 1: Samozrejme, videla som to v jeho gestách. Som expertka na neverbálnu komunikáciu.

JULIET: Dúfam, že máš pravdu!

Dievča 1: Klud, skontrolujem ti horoskop. Ten ti povie, čo môžeš od toho všetkého očakávať. Počkaj chvíľu a ja ti napíšem.

Dievča 4: Prosím, napíšte to v súkromí, pretože ma to veľmi nezaujíma...

UČITEĽ *(na nahrávke)* Vidíte prezentáciu?

Dievča 2: *(na nahrávke)* : Nie, pani učiteľka, my vidíme len pani učiteľku. Pekná mikina!

UČITEĽ: *(na nahrávke)* Aha, ja si ráno len niečo hodím na seba...

Dievča 4: Určite zaspala! Vedľa nej vidíš napoly zjedený sendvič.

UČITEĽ: *(na nahrávke)* Takže to nevidíte?! Posledných 15 minút som hovoril bez nej, bože môj, táto technika ma zabije. Pracoval som na tejto prezentácii celú noc. Skúsme to ešte raz. Pomôžte mi, prosím! Čo mám stlačiť?

Dievča 4 *(na nahrávke):* Skúste kombináciu Alt+F4. (nahlas)

UČITEĽ: Alt+F4...dobré... Fin.....



STAGE

JULIET: Práve sa vyhodila zo stretnutia.

Dievča 4: Takže....kto je kráľ?!!!!



JULIET: Čo teraz? Budeme čakať, kým sa nejako vráti?

Dievča 1: Aspoň máme pár minút na oddych. Možno si medzitým rýchlo zacvičím jogu. V poslednom čase som taká vystresovaná...

JULIET: Mám dovedy ukazovať Romeo2000 Insta-vidéá?!

DIEVČATO 2: Išlo o relaxáciu, však? Tak sa neobťažuj so svojim Rómeom, dobre?

GIRL 3 : a čo Lil Peep?!

Dievča 4: Brácho, nechaj toho Lil Peep, ježiš!

UČITEĽ (na nahrávke): (učiteľ): Aha, konečne. Ingrid, moja milá, bolo to také milé, že si sa snažila pomôcť, ale zdá sa, že ani ty nepoznáš riešenie na všetko.

Dievča 2: Vie, ale nie pre problém učiteľa.

UČITEĽ: (na nahrávke) Teraz vám skúsím ukázať prezentáciu znova Umm...ak nájdem tlačidlo zdieľania Musí byť niekde dole. ... Ups, prepáčte, nezdvíham ruky, len som naň omylom klikol.

DIEVČA 4 (na nahrávke) : Je to červené tlačidlo, pani učiteľka, so znakom telefónu.

JULIET: Prestaňte ju dráždiť!

DIEVČATO 2: Naozaj by si mal prestať!

UČITEĽ: (na nahrávke) To je ono! Vidíte to teraz? (spustí prezentáciu, na obrazovke je vidieť časť guláša a zoznam ingrediencií)

DIEVČA 2 (na nahrávke) : Áno, pani učiteľka! Varíte dnes guláš?

UČITEĽ: (na nahrávke) Ako to viete?

DIEVČA 4 (na nahrávke) : Predstavujete webovú stránku mitfőzzunkma.hu.

UČITEĽ (na nahrávke - strašne sa hanbí): Bože, naozaj, je mi to ľúto!!! Práve som sa naň pozrel počas predchádzajúcej prestávky a zabudol som ho zavrieť. Prepáčte, ale na ďalšej triednej hodine vám ho uvarím.

JULIET: (na nahrávke) Fuj, neznášam guláš!

DIEVČA 3: Ide dnes niekto do parku na palubu?

JULIET: Do parku? Zbláznil si sa? Je tam plno policajtov!

Dievča 2: Rodičia ma nechcú pustiť. Zajtra máme zabíjačku, musím pomôcť s prípravami.



STAGE

JULIET: Vražda prasaťa?! Aké pekné, že v našej rodine to už nie je v móde.



DIEVČA 1: Bože, či si schopný zabiť nevinné prasa????!!!! Nepočuli ste o reinkarnácii????!!!!

DIEVČA 4 : Dobrá klobása povie viac ako akékoľvek slová...

Dievča 2: Ak si to myslíš, pošlem ti nejaké fotky.

Dievča 1: Bože, pomôž mi, nieeee! Brrr!!!!

UČITEĽ: *(na nahrávke)* No, moji milí, dám vám prestávku. Je pravda, že do tej doby zostáva ešte 10 minút, ale choďte si dať niečo chutné. Aj ja musím začať variť polievku. Uvidíme sa na budúci týždeň. Ahoj!

VŠETCI: *(na nahrávke)* Dovidenia! / Uvidíme sa neskôr! / Pekný deň!

Na konci scény sa opäť uskutoční výmena rolí za hudby z filmu Euphoria, tentoraz si Romeo a Júlia vymenia roly - odovzdajú si červený klobúk.

Tretia scéna: večera

Prvé dve dosky pre rodinnú scénu sú vyobrazené presne tak, ako v predchádzajúcich prípadoch, z pravého a ľavého konca javiska tancujú na skladbu Toxic od Britney Spear. Nápis na doskách je: Scéna 3 - Večera. Ostatní zatiaľ pripravujú scénu pre rodinné scény. Vpravo od režiséra je potrebný stôl a 3 stoličky s 3 taniermi, vidličkami, nožmi a pohármi. Naľavo od režiséra sú len 2 stoličky.

Postavy: a Júlia 2 a ich rodiny. Scéna s Romeovou rodinou sa odohráva na ľavej strane javiska. Rómeo a jeho stará mama sú dve postavy. Na pravej strane javiska sa odohráva Júliina rodina s Júliou, jej matkou a otcom. Romeo 2 a Júlia 2 sedia na ľavom a pravom poschodí pred hte scénou s mikrofónmi v rukách. Romeo1 a Júlia 1 budú hovoriť len vtedy, keď sa budú obracať na členov svojej rodiny. Základné posolstvo tejto scény bude vyslovené "vnútorným hlasom" Romea a Júlie, ktorý vyslovujú Romeo2 a Júlia2. Dvaja hráči, ktorí vyslovujú vnútorný hlas, budú sedieť na ľavej ad pravej strane javiska na schodoch. Vnútorný hlas Rómea a Júlie v tejto scéne budú počuť oni. To, čo si Rómeo a Júlia rozprávajú, je nahovorené spomínanými hráčmi a všetko sa premieta nad hlavou na plátno v podobe autentického priebehu rozhovoru. Nie sú to len správy chatu, ale aj myšlienky Rómea a Júlie, ktoré budú vyslovené nimi.

Táto scéna má tiež zdôrazniť sociálne rozdiely, ktoré rozdeľujú obe rodiny, a tiež ich konfliktnú mentalitu.

Beethovenova Symfónia č. 14 hrá, keď sa objaví matka, ktorá tancuje špeciálnu koreografiu na znak toho, že má všetko pod kontrolou. V rukách drží 2 taniere, prakticky vletí na javisko zozadu, položí taniere pred Júliu a jej manžela a diriguje celú večeru v rytme symfónie ako skutočný dirigent. Juliet 1 a



STAGE

jej otec sa držia



ješ' v rytme, v akom bje matka. Matka má na sebe zásteru a v ruke drží nôž a vidličku, akoby to boli dirigentské paličky. otec má na sebe motýlika a oblek, zatiaľ čo Júlia má na hlave červenú čiapku. Na konci úryvku si k stolu sadne aj matka a celá rodina teraz stuhne.

ROMEO2: Zomieram pre toto dievča! Na otváracom ceremoniáli bola taká sladká! Napíšem jej. Ale čo je offline?

Babička: Ach, môj drahý vnuk! Som taká šťastná, je to vrchol môjho dňa pozerať sa s tebou na film Medzi priateľmi.

ROMEO 2: Ale odísť? To neurobí, videl som jej to na očiach....

BABIČKA: Panebože, pozri na tú ženu, Magdi! Myslela som, že je mŕtva. Prečo ju priviedli späť???

ROMEO 2: Matka Magdi zomrela v predchádzajúcej časti. Alebo by som jej nemal písať?

Babička: Chlapče, som taká nervózna, radšej pôjdem na záchod!

ROMEO: Grany, nepotrebuješ pomoc?

Babička: Drž hubu!

ROMEO 2: Pokúsím sa napísať niečo poetické. Dievčatám sa to páči. *(Napodobňuje písanie na telefóne a text chatu sa objaví premietaný vzadu na javisku)* Jupí!

ROMEO 2: Whoopee???? Ako som mohol napísať takú blbosť? Ak sa ešte raz stretneme, utopím sa v rozpakoch.

JULIET 2: Woooow, dobrá nádhera! Nemôžem uveriť vlastným očiam! Whaaaaat???? Napísal mi! Som vedľa seba! Jupeeeeeeee!!!! Áno, áno, áno!

JULIET2: Najdôležitejšie je, že musím znieť poeticky, chlapcom sa to páči. Uhhhhhhh... Ullalalala! *(Začne písať text, ktorý sa opäť objaví premietaný nad hlavou.)* Ahoj!

ROMEO: Grany, vráť sa!

Babička: Už idem, už idem.

ROMEO: *(Babičke)* Bolo dosť toaletného papiera?

BABIČKA: To sa stavte, že nie, ale nebojte sa, vyperiem vám tričko.

JULIET 2: Mám pridať smajlíka? ah, nie... to znamená, že chcem niečo od neho. Toto je tak akurát.

ROMEO 2: Hi!????? Teraz by mi aj zubár povedal viac! *(Opäť píše, že sa premieta nad hlavou.)* Čo sa deje?



JULIETA 2: Dúfala som, že sa na to nebude pýtať... Naozaj, čo sa to so mnou deje? No, musím rýchlo prísť na niečo, čo znamená, že žijem život. *(Začne písať, že sa opäť objaví premietnutý overhead.)* Práve som na ceste domov z Next. Idem taká opitá, že ledva chodím.

JULIET 1: *(k matke)* Mami, ten hráškový guláš je taký výborný!

MATKA: Našla som recept na facebooku a myslela som si, že stojí za to ho vyskúšať. *(Chváli sa.)* Bola som si taká istá, že ti bude chutiť! Som taká dobrá matka! *(Na otca zúrivo a zúrivo.)* Ale ako vidím, nechutí ti! Nikdy ťa nič nepoteší!!!

JULIET 2: Moja matka je blbá idiotka, je mi tak ľúto môjho otca. Chudák! Vďaka Bohu, že je webkamera vypnutá, z tejto rodinnej večere by som sa potopila.

ROMEO 2: Opitý? Páni, to je ťažké! To preto sa so mnou teraz rozpráva, lebo je nevšímavá? Myslel som si, že na Next chodia len seniori. Ja som tam aj tak nikdy nebol. *(Znova začne písať)* Do Next chodím rád, vlastne sa tam každý deň stretávam s kamarátmi. Zaujímalo by ma... ako to, že som ťa však nikdy nevidela.

JULIET 2: Možno preto, že tam nikdy nechodím... bol by zázrak, keby si ma videl. *(Znova začne písať textové správy, ktoré sa opäť objavia premietané nad hlavou.)* Možno sme tam boli obaja... ale ty si si ma nevšimol.

ROMEO 2: **To je isté,** dievčatko, lebo ja som tam nikdy nebol. *(Znovu začne písať text, ktorý sa opäť objaví premietaný nad hlavou.)* Je možné, že mám taký slabý zrak a nevšimol som si také pekné dievča???? Hanba mi...

JULIETA 2: Aj ja sa hanbím. Je to dobré, keď sa všetko začína klamstvami?

MATKA: Prekvapenie! Prihlásila som nás všetkých na vianočné fotenie. Čo si o tom myslíte?

JULIETA 2: Že moja matka je taká hlupaňa!

MATKA: Tak ty nemáš čo povedať! Je to na teba také podobné! Každopádne som rozmýšľala, či to má byť s umelým snehom alebo s červenou pohovkou. Veľa som rozmýšľala nad tým, či si obliecť červený alebo zelený pulóver. Nebol to úžasný nápad? Čo si o tom myslíš ty? Ach, Gyula, ty sa do toho zase nehrnieš! Nikdy nie si spokojný s tým, čo robím, nemala som si ťa brať. Každopádne sme mali na výber rôzne pozadia, napríklad tapetu so vzorom snehových vločiek alebo umelý sneh, ale ja som sa rozhodla sedieť na pohovke pri krbe, lebo to je také hlboké.

JULIET 2: Jeeeee, ona nemôže mlčať! Mám na práci dôležitejšie veci, ako rozmýšľať o umelý sneh alebo pohovka....nevieš, čo máš naspäť....

MATKA: Nakoniec som si vybrala pohovku.



STAGE

JULIET 2: *(Začne písať, že sa opäť objaví premietnutý overhad.) Dôležité je, že ste si ma všimli, keď som fajčila tú cigaretu. Nikdy som si nemyslela, že táto moja škodlivá závislosť mi skutočne prinesie šťastie.*



ROMEO 2: Prečo hrá túto hru, keď je jasné, že nemôže fajčiť?

(Začína písať, že sa opäť objavuje premietnutý overhad.) Každý mrak má striebornú podšívku... 😊

Babička: Synu, prečo máš na hlave tú čiapku? Teraz musíš zostať doma s čiapkou na hlave tvojej hlavy!? To je nejaký nový trend, synku?

ROMEO 1: Tomu nebudeš rozumieť!

Babička: Vidíte ešte niekoho, kto má na hlave čiapku????

JULIET 2: Je tam niečo dobré??? Jeeessuuuuus, dostanem infarkt! Nemôžem tomu uveriť!!! *(Začne písať SMS, ktorá sa opäť premietne nadhad.)* Ahhaaaa....

ROMEO 2: Prečo je taká pasívna? Urobil som niečo zlé? *(Začne písať text, ktorý sa opäť premietne nadhad.)* Si veľmi utiahnutý?

JULIETA 2 Jasné. Čo iné by som mala robiť, ako sa s tebou rozprávať, blázon! *(Začína písať SMS ktorá sa opäť premieta nadhad.)* Aha a bit.

ROMEO 2: Tak posledný pokus. Teraz ju pozvem na rande. *(Začne písať SMS, ktorá sa opäť premietne nadhad.)* Máš voľno zajtra o ôsmej večer na domácej párty?

Babička: Synu, prečo stále ťukáš do toho telefónu?

ROMEO 1: Vieš, babi, rozprávam sa s jedným dievčaťom.

Babička: Dievča??? Ukáž mi to!

Pozrie sa na svoju fotku na Romeovom telefóne.

Babička: Nič nevidím! Zväčši to a to! **ROMEO 1:** Už je to

lepšie?

BABIČKA: Jeeeee, je krásna! Ako to, že chodíš s takým pekným dievčaťom s takým morousom? tvár?

ROMEO 1: Vďaka za povzbudenie, babička!

JÚLIETA 2: Ako nájdem správnu výhovorku pre svoju matku? *(Začne písať esemesku, ktorá sa opäť premietne nadhad.)* Uvidíme sa teda zajtra o ôsmej.

MATKA: Dieťa moje, čo robíš pod stolom? Je to telefón?

JULIET 1 :pokúša sa ju schovať na začiatku.



STAGE

JÚLIETA 2: Teraz som chytená!

MATKA: Položte to pekne na stôl! Povedzte niečo, ste jej otec!!! Radšej to povedz. nič!!!! To je ono! Stačí!



JULIET 2: Začínáme odznova. Je mi to jedno... zajtra o ôsmej, zajtra o ôsmej, zajtra o ôsmej...

MATKA: Od zajtra už nikam nepôjdeš! Nevyjdeš z tohto domu!

JULIET 2: Do prdele!

Na konci tejto scény sa opäť vystriedajú úlohy za hudby zo soundtracku k filmu Euforia. Júlia a Rómeo si odovzdajú čiapku a pripravujú sa na ďalšiu scénu, ktorou je scéna domácej párty.

Štvrtá scéna: Domová párty

Hudba: Estelle Americký chlapec, dvaja študenti vstúpia, ako predtým, zľava a sprava, stretnú sa uprostred, potom vyjdú von.

Párty v dome s názvom Shift Board 5. Na scéne sú všetci študenti.

Na začiatku scény večierka sú na javisku dvaja študenti. Ostatní opustili javisko počas predchádzajúcej zmeny. Na javisku je rozmiestnený stôl a niekoľko stoličiek.

Po úvodnom rozhovore dvoch dievčat prichádzajú "účastníci večierka" v malých skupinkách zo sály. Prvé prichádzajú tri mačky z nákupného centra, po nich Dj Pfizer a jeho tím. Djovi Pfizerovi sme vytlačili špeciálne tričko s jeho menom, začína hrať hudba.

V pozadí znie pieseň Loosing it, dievčatá tancujú a ostatní hrajú pivný pong. Romeo a Júlia prídu, potom Romeo pomocou mikrofónu nahlas oznámi, že má novú priateľku. Počas každého dialógu DJ zmiernuje úroveň hudby, aby bolo lepšie počuť, čo študenti na javisku hovoria. Po tom, čo je Júlia viditeľne ostrakizovaná, počujeme od nej krátky monológ, akoby jej myšlienky boli nahlas vyslovené, ktorý je prerušovaný zvukmi večierka. Potom sa posadia a podávajú si cigaretu.

Keď si Juliet vydýchne, spustí sa pieseň Yonderboi's Straight Labyrinth, na ktorú zatancujú choreografiu. Tomu všetkému asistuje stroboskop, ktorý ešte viac zdôrazňuje rozpad. Podstata choreografie spočíva v tom, že sa snažia lakťami, kolenami a bokmi napísať do vzduchu svoje vlastné mená. Na konci choreografie, po krátkom dialógu, prichádza polícia a zapína svetlá v sále. Po tom, čo sú všetci potrestaní, hudba opäť vymení úlohy, nasleduje eufória, Júlia a Rómeo si odovzdajú klobúky, obe matky si vymenia zástery a potom nasleduje prechod.

Dievča 1: Hej, počúvaj... Ani neviem, či to všetko chcem. Well.....Viem, že nebolo iné miesto, ale ak to vyjde najavo, moja mama ma ubije na smrť, vieš? (zlomený): Vypitvá ma, obesí, vykašle, rozreže, pomelie a pochová.

Dievča 2: Áno, ja viem. Ale je super, že si to vzal na seba. Tak dlho tu nič podobné nebolo. Vidíš, koľko ľudí chce prísť. Každému chýba, že sme takto spolu. Si super, že si to prijala.



Dievča 1: Vďaka. Len pre spoločné dobro. A aby som jedného dňa mohla svojim vnúčatám povedať, že som mala počas covidu domácu párty.

Dievča 2: Povedala som všetkým, aby sa na schodisku pohybovali potichu a vzali si masku.

Dievča 1: Yepp, to je dobrý nápad. Huu, som nervózna. (chodí hore-dole)

(*Klopú*) Klopú??? Nemôžem uveriť, že ...takí amatéri! (*vystrašene*) Susedia to budú počuť. (*ide ich nahnevane privítať*) Haló, podťe ďalej, lebo vás počujú susedia. Nerobte taký hluk na schodisku, mama ma zabije, ak sa to dozvie.

DIEVČATÁ 3,4,5 (*striedavo, jemne a lichotivo, všetky sedia na stole uprostred javiska, rovnako si prekrížia nohy, správajú sa vyzývavo*): Ahoj Vanessa, ahoj Ingrid. /Voní mi večierok. /Och, bože, to je taká dobrá domáca párty. /I`ve become old during this covid. Môj spoločenský život je ako život mojej matky. (*všetci sa smejú*)

Dievča 1 (*takmer hystericky*): Ticho, nerobte hluk. Netancuj. Nehraj hudbu. Nič nerobte. Dobre?

Dievča 2: (*ostatným trom, vysvetľuje*) Chudák je trochu napätý...

Dievča 4 (*trochu sarkasticky*): Budeme mať veľmi zaujímavú párty.

Prichádza väčšia skupina, všetci sú prítomní, okrem siedmeho a ôsmeho dievčaťa, Rómea a Júlie.

Dievča 6: Ahoj Vanessa. Ahoj. To je super, že už si tu.

Dievča 1: Prestaň hovoriť tak nahlas!

Dievča 6: Prekvapenie!!! Máme dídžeja. Dj Pfizer. Super, však? Každopádne je extrémne drahý, ale keďže je od covidu nezamestnaný, prijal vašu párty zadarmo. Ste spokojní?

Dievča 1: Nemôžem tomu uveriť, ak sa to mama dozvie, zabije ma! Pustite hudbu potichu. DOBRE? Nie! Beer pong -prinesú stôl, niektorí hrajú s plastovými pohármi a pingpongovou loptičkou, zatiaľ čo iní tancujú, niektorí na stoličkách, iní v kruhu, vedie ich DJ, tancuje sa, rozpráva sa atď. v pozadí je hluk domácej párty.

Prichádzajú ďalší dvaja hostia, hostiteľka k nim pristupuje trochu vystrašene, pretože ich nepozná.

Dievčatá 7 a 8: Dobrý deň. Phew..party je naozaj brutálna. (*K publiku*) Prišli ste všetci na party? Nemyslela som si, že tam bude sto ľudí. Woow

Dievča 1: Kto ste?

DIEVČATÁ 7,8 : Anna a Dóra.



STAGE

Dievča 4,5 : Ty tiež? Tak to sme my!

DIEVČA 7,8 : A ty? Kto si, do pekla, ty?



Dievča 1 (*rezignuje*): Hostiteľ.

DIEVČATÁ 7, 8: Vaša párty je verejnou udalosťou na Insta. Dúfam, že nevadí, ak sa zastavíme. Príde viac ľudí.

Dievča 1 (*drží si hlavu a potom ťahá dievča 2 za ruku*): Nie. Nie. Ingrid! Uverejnila si to na Instagrame?

Dievča 2: Prepáč...

Dievča 1: Daj mi svoj telefón. Objednám si rakvu.

Rómeo a Júlia vychádzajú zo sály držiac sa za ruky. Romeo je veľmi sebavedomý, Júlia je neistá, plachá, zdá sa, že táto situácia je pre ňu úplne nová, dokonca sa trochu bojí.

ROMEO: Dobrý deň. Páni... aká je tu párty. Myslel som si, že to bude pokojný chládok. Je tu dídžej???

Ahh.. dobre.. Takže.. to je moja nová priateľka, Juliet.

JULIET: Ahoj.

VŠETCI: Smiech, pohľad na ňu atď.

ROMEO: Je z Kolcsey a stále panna. (chvíľu je úplné ticho) Teda, večierková panna. (ostatní sa smejú, Júlia je strašne v rozpakoch)

DIEVČA 2: (*posmešne, povýšenecky*) A nielen... (*odtiahne Romea nabok, rozhorčená a v rozpakoch*) Romeo, máš priateľku? Ale ja som to ani nevedela. Teda... nevedela som to. Pozval som ťa, aby si prišiel. Ale nevedela som, že máš priateľku. Teda... Že si privedieš aj ňu , (*trochu viac zdôrazní slovo a kývne smerom k Júlii*).

ROMEO: Povedal si mi, aby som priviedol viac ľudí, však?

Dievča 2: Áno, ale... nie. Tak som to nemyslela. To je jedno.

DIEVČATKO 1 (*odtiahne dievča 2 nabok*): (*dievča 2:*): Ty stojíš za dvojnásobok! Dajte sa dokopy a vyradte ju z ringu!

Hudba je čoraz hlasnejšia, párty, pivný pong a tanec pokračujú. Rómeo sa pridáva k tanečníkom, Júlia sa tiež chce pridať, ale kdekoľvek sa pokúsi, kruh sa pred ňou uzavrie a ona zostáva vonku. Prichádza do stredu javiska s mikrofónom v ruke, hudba zaniká, ostatní pokračujú v tanci v pozadí bez hudby, potom pomaly prichádzajú za Júliou, počas jej monológu, a na konci stoja, akoby sa robila veľká skupinová fotografia.

JULIET: Môj Bože! Toto je môj prvý večierok. Je to naozaj také viditeľné? Určite tancujem dosť zle a všetci tu sú takí... krásni. Pozrite sa na ňu. , ako vie hýbať bokmi. Prečo si Romeo vybral práve mňa?



STAGE

Všímne si, aká som nešikovná? Niekoľkokrát, keď sa bojím, zavriem oči a predstavujem si, že som niekde inde, nie tu. A predstavujem si, že som veľmi maličká. A vidím, ako sa vzdáľujem a som čoraz menšia a menšia. Sotva ma je vidieť. A nič nie je vidieť v porovnaní s veľkým celkom a všetko sa z diaľky zdá také bezvýznamné. A je to, akoby som bol bodkou a z takej diaľky nie je nič vidieť. Neexistujú žiadne problémy. Nie je vidieť, kto je v pohode a kto nie. Len moria a



hory sú viditeľné z takejto vzdialenosti. Nič nie je vidieť. Ani ja. Nie je vidieť, že sa bojím.

Dievča 4 (stojí za Juliet zľava a hovorí do mikrofónu, ktorý drží Juliet): (Juliet): Nie je vidieť, ako sa bojím, že ma budú klebetiť.

DIEVČA 6 (postaví sa za Júliu sprava a hovorí do mikrofónu, ktorý drží Júlia) : Nie je vidieť, ako sa bojím, že sa ostatným bude zdať, že moje obliekanie je nechutné.

Dievča 7 (stojí za Juliet zľava a hovorí do mikrofónu, ktorý drží Juliet): (Juliet (Juliet):) Nie je vidieť, že sa cítim tučná.

Dievča 3 (stojí za Julietou sprava a hovorí do mikrofónu, ktorý drží Juliet): Je vidieť, že sa bojím hovoriť pred ostatnými.

JULIET: že neviem, kam mám dať ruky pri tanci. Nevidíš moje vlasy, ktoré mi stále visia do očí. A nie je vidieť, ako veľmi chcem byť jednou z nich. Z diaľky by sa mohlo zdať, že aj ja sem patrí. Sme spolu. Veľký tím. Veľa drahých priateľov, ktorí sa majú všetci radi. Z diaľky sa všetko zdá také fajne.

Celá skupina na chvíľu zastane, ako na skupinovej fotografii, potom hudba opäť zaznie a párty pokračuje. Romeo ide k Júlii, ktorá stojí sama uprostred javiska. Hudba utíchne.

ROMEO: A počúvajte, naozaj ste nikde neboli na večierkoch? Na domácich večierkoch alebo niečo podobné?

JULIET: Som na to zvyknutá. Ale v poslednom čase, kvôli covidu, vieš, s o m naozaj nebola, už som zabudla, ako vyzerá večierok.

ROMEO: Zabudol si?! Ako môžeš zabudnúť na niečo také?!

JULIET: No, len tak. *(trochu zmätene sa smeje)*

Potom si sadnú do kruhu a rozdajú si cigaretu. Romeo tam ide tiež, drží sa za ruky s Júliou a sedia medzi nimi.

Dievča 4: Kam ho mám dať?

Dievča 7: Tu, ku mne. Človeče, bude to naozaj dobré.

Dievča 4: Hej... podaj to aj mne, si taký chamtivý, že sa sem nič nedostane.

Dievča 2: Som na rade, počkaj, kým prídeš na rad.

JULIET: To vážne fajčíte jednu cigaretu za druhou, priamo uprostred najväčšieho koberca? Nemôžem tomu uveriť.



STAGE

Dievča 3: Čo si povedal?

JULIET: Nič, zabudni na to.



Dievča 2: Nie, nie. Prosím, zopakujte to.

JULIET: No, nič to nie je, okrem toho, že naozaj fajčíte cigarety jednu po druhej? Vidíš, preto sú zatvorené školy, preto sú plné nemocnice, preto nemôžeme žiť normálny život, lebo ľudia sú nezodpovední.

Dievča 6: Nemôžem tomu uveriť. Je to vážne? Vanessa, poď si vypočuť, akého primitíva si Romeo priviedol na vašu párty.

Všetci si doberajú Juliet

VŠETCI (*jeden za druhým, takmer si navzájom odsekávajú slová, ale zreteľne*): / Ste očkovaní./ Máte otrávený mozog, no tak, uvoľnite sa, trochu sa vyčistite./ Tu sme, covid je aj témou na domácej párty!

JULIET: Ja len hovorím, že ak by ľudia brali tento problém vážne...

(Robia si z nej srandu, vysmieávajú sa jej, rozprávajú sa naraz, hlučia, napríklad... nie... nič také neexistuje, také veľké sväté hovno, nechápem, čo tu ten blbec robí...)

JULIET (*odhodlane, hlasno zakričí, všetci stuhnú*): (Júlia): Dobre, dobre! Kde je TÁ cigareta?

Keď si Juliet vydýchne, začne sa spievať pieseň Yonderboi: Straight Labyrinth a oni zatancujú choreografiu. Hudba je čoraz hlasnejšia, všetci tancujú. Tomu všetkému asistuje stroboskop, ktorý ešte viac zdôrazňuje rozpad. Podstata choreografie spočíva v tom, že sa snažia laktami, kolenami a bokmi napísať do vzduchu svoje vlastné mená. Na konci hudby si všetci sadnú, okrem Juliet, ktorá pokračuje v tanci aj bez hudby.

ROMEO (*leží na stole a obdivuje Júliu*) Aká krása!

DRUHÍ (*jeden po druhom, takmer si navzájom prerušujú slová, ale zreteľne, ako sa pozerajú na osamelu tancujúcu Júliu, sú takmer v tranze. Sedia v skupine ako predtým, len Romeo medzi nimi vyniká, sleduje Júliin tanec takmer s rozkošou a láskou*): Ako sa môžeš takto správať? / A to naozaj chlapcom nevadí? / Ježiši, to je ale chudák./ To toľko nevydrží?" / Ak to niekto nevydrží, nech nefajčí. / Nechaj to, ona to ani nie je nastavená, myslím, že je to falošné." / Viete, oni sú takí, hrajú sa tu na veľkých hrdinov, ale v skutočnosti veľké nuly.

DIEVČATO 2: A ona si toho chlapa vážne vzala? Nemôžem tomu uveriť.

Dievča 1: Nechaj to tak, nevidíš, že sa len hrá?

Niektu veľmi silno klope na dvere. Polícia! Otvorte dvere! Polícia!!

Dievča 1: *Nemôžem tomu uveriť, je tu polícia, moja mama ma zabije!!!*



STAGE

Zo sály prichádzajú dvaja "policajti". Obaja majú na hlavách policajné čiapky, jeden z nich má búrkovú bundu a druhý drží v ruke gumovú tyč. Len čo vyjdú z auditória, prihovoria sa divákovi, akoby boli tiež súčasťou večierka, zastavia sa vedľa jedného alebo



STAGE

dvoch divákov a opýtajte sa na ich totožnosť. Na javisku sa postavy celkom vystrašene zhrknu dokopy, DIEVČA 1 a 2 sa vystrašene postaví mimo skupiny, Júlia ďalej nevšímavo tancuje.

POLICAJT 1 (hovorí v úradnom jazyku krajiny) Dobrý večer. Čo sa tu deje? Bolo oznámené, že sa tu koná večierok. Komu patrí tento byt?

Dievča 1: (s veľmi zlým rumunským prízvukom) Moje.

POLICAJT 1: Váš? Kde sú tvoji rodičia? **Dievča 1:** Uhh...

odišli.

POLICAJT 1: Naozaj? V tom prípade. Vaše doklady, prosím... všetci.

POLICAJT 2: Čo sa deje s tým dievčaťom?

V pozadí sa pokúšajú zneviditeľniť Júliu, ale ona sa prihovorí tancom. Medzitým sa všetci snažia skryť.

Dievča 1: Prosím ťa. Prosím, nerobte nič... prosím! Moja mama ma zabije.

POLICAJT 2: Áno, viem. Všetkým voláme. Pani Marika? Vaše dieťa sa zúčastnilo na oslave, odišlo z bytu bez vyhlásenia... áno... bolo tam veľa ľudí... áno, bol tam aj alkohol... A cigarety...

Postavy pobejú po javisku, stávajú sa vlastnými rodičmi, počujeme reakcie rodičov, keď zavolá policajť. Všetci telefonujú, hlasno kričia, počuť útržky viet:

(Áno? Kde? Nemôžem tomu uveriť. Moje dieťa? Na večierku? Bez vyhlásenia? Nápoje? Áno, okamžite sme tam!)

Tma.

Piata scéna : Malé rodinné šťastie

Zmena počas hudby: 2-4-6-8 Dialnica - pieseň Tom Robinson Band, žiaci preskupia rodinnú scénu. Tentoraz je mama iná. Tabuľky s nápismi Scéna 5/ Malé rodinné šťastie prinesú dvaja žiaci.

Romeo a stará mama sedia na dvoch stoličkách na ľavej strane javiska, Júlia sedí za stolom vpravo, otec a matka stoja na druhej strane stola a takmer hrozivo sa k nej vznášajú.

OTEC: (rozhorčene, pomaly, vyslovuje slabiku za slabikou, čoraz hlasnejšie, na konci takmer kričí) JEDNA TISÍC... ŠTYRI STO... Päťdesiat lei?!?!?



MATKA: To je ono, to je môj manžel! Zavolá ma polícia? Mám sa zobudiť na úsvite? Ty sa bavíš bez vyhlásenia na domácej párty, kde sa našli aj drogy??? A koľko ich tam bolo? Dvadsať? V byte s rozlohou päťdesiat metrov štvorcových? Sme rodina lekárov, to nemôžete! Nemôžeš robiť hanbu môjmu menu! Sme z vás sklamaní!

JULIET: Vždy je to tak, mami. Očakávania, obavy, večere. Nevenovala si mi pozornosť, ani si ma nepoznala, ani nevieš, čo sa so mnou deje. Nikdy si ma nepočúvala. Potrebuješ len, aby som mala na vianočných fotografiách niekoho vo svetri. Ani nevieš, kto som. Sú to moji priatelia, rozumieš, mami?

MATKA: Tvoji priatelia? Ako dlho ich poznáš? Týždeň? Kde ste ich spoznali? Online? Aký život vediete? Celý deň pred počítačom? Je to vzťah? Je to pre vás láska? Stláčate ten telefón počas večere? Nehovoriš s nami, so svojimi rodičmi, ktorí tak tvrdo bojovali za to, aby si mal všetko.

JULIET: Áno, matko. Online život. To je to, čo mám. Neprosila som sa o to, aby som bola tínedžerkou uprostred kovidu. Nechcela som, aby všetky moje hodiny boli online. Nežiadal som si, aby som mohol chatovať so svojou prvou láskou len online. Ale to mi život ponúkol. Dostal som len toto. Rozumiete? Snažím sa, aby sa mi v tom darilo. A ty namiesto toho, aby si sa mi snažil pomôcť, na mňa kričíš. Kvôli nejakej zasranej vakcíne, mami?

MATKA: Zasraná vakcína? Ako sa opovažuješ so mnou takto hovoriť? Kým budeš žiť v mojom dome a jesť môj chlieb, nedovoľ, aby si ešte raz takto hovorila. Povedz niečo, ja tu kričím sama, ty si jej otec.

OTEC: 1450 lei?

MATKA: To je tvoj otec. Vidiš, aké je to pre mňa ťažké vedľa tohto šprta? Si presne ako tvoj otec.

JULIET: To stačí, mami. Počúvaj: Som zamilovaná. Ani trochu. Veľmi. A mám priateľa. Volá sa Romeo. Áno. Nie je to starobylé maďarské skýtske meno, ale páči sa mi. Rozumieš? A chcem byť s ním. A utiekla som s ním na túto párty, lebo som chcela byť s ním. A fajčila som tú hlúpu trávu, lebo som chcela byť jednou z nich, chcela som, aby boli mojimi skutočnými priateľmi. A hádajte čo: môj priateľ je proti očkovaniu. A on nie je očkovaný!

MATKA: Nie je očkovaný? *(Juliet a jej rodina zamrznú, hra pokračuje na ľavej strane javiska)*

BABIČKA: (kričí) Je očkovaný? Sektárka!

ROMEO: O peniaze sa nestaraj. Idem pracovať. Cez víkend. Je tam super lezecká telocvičňa, hľadajú ľudí na víkend. Vrátim ti to, zaplatíme, bude to v pohode, rozumieš?

BABIČKA: Máš popletenú hlavu, synku, keď som videla jej fotku, už som vedela, že sa to neskončí dobre. Od týchto dievčat z nákupného centra sa nedá nič čakať. Ona sa zapojí



vás v jej očkovacej sekte. Hlúpi ľudia sa očkujú sami, synku. Toto je vojna. Vypukla tretia svetová vojna. A ty teraz uzatváraš pakt s nepriateľom.

ROMEO: Stará mama, ty tomu nerozumieš. Tu nejde o očkovanie. Milujem ju, rozumieš? Ani ja nerozumiem, ale som zmätený, čo mám robiť?

BABIČKA: Preber sa, synku. Chceš mať rodinu s takýmto geneticky modifikovaným človekom? Deti? Nikdy to nebudem môcť akceptovať. Si zjavením mojich očí, odkedy si sa narodil. A teraz... taká sektárska proočkovacia blondínka mi ťa vezme, synku? Pozri sa na mňa. Pre mňa si len ty a *Barátok közt* (*Medzi priateľmi televízny seriál*). Nemám pre čo žiť, len pre teba, syn môj. Som starý. To mi nemôžeš urobiť.

ROMEO: Ale stará mama... aj ty si mala byť očkovaná. Hovorí sa, že kovid vážne postihuje starších ľudí.

BABIČKA: Môj syn. Ak zomriem, zomriem sama. Dobrý Pán mi ťa vezme. Nie Bill Gates, nie supervelmoci. Zomriem dôstojne. Nie pre zradu. Prežil som aj vojnu, synku. Inak by si sa dnes nedvoril tejto sekte.

MATKA: Táto krajina sa nevyvíja kvôli takýmto neočkovaným ľuďom.

Herci, ktorí vyjadrujú svoje argumenty pre a proti, vstupujú na javisko z ľavej a pravej strany. V podstate hovoria tie isté vety. Tí, ktorí sú za, stoja za Júliou a jej rodinou, tí, ktorí vyslovujú argumenty proti, stoja za Romeom a starou mamou.

PRO 1: Vďaka nim máme online vzdelávanie. Kvôli nim nemáte skutočných priateľov. **CON1** : Kvôli

nim máme online vzdelávanie. kvôli nim nemáte skutočných priateľov. **PRO 2:** Ekonomika kvôli nim

krachuje. Kvôli nim je hospodárska kríza. **CON 2:** Ekonomika kvôli nim krachuje. Kvôli nim je

hospodárska kríza. **PRO 3:** Sú takí hlúpi. Nevidia pravdu.

PROTI 3: Sú takí hlúpi. Nevidia pravdu.

PRO 4: Sú vinníkmi situácie v našom zdravotníctve.

CON 4: Sú vinníkmi situácie v našom systéme zdravotnej starostlivosti.

PRO 5: Preto existuje covid. Kvôli nim nemôžeme získať späť svoj starý život.

CON 5: Preto existuje covid. Kvôli nim nemôžeme získať späť svoj starý život.

Všetci sa hádajú, hádajú, kričia. Do toho sa pomaly vkráda hudba - úryvok z opery - oba tábory predvádzajú spomalený boj.



STAGE

Rómeo a Júlia sa prihlásia, vezmú si mikrofóny. Boj sa na Júliin pokyn zastaví.



STAGE

JULIET: *Dobrý deň/večer vám všetkým. Volám sa Juliet. Ospravedlňujem sa, že prerušujem predstavenie, ale som vo veľmi ťažkej situácii a chcela by som vás požiadať o pomoc. Mám 16 rokov, nedávno som mala narodeniny. Vtedy som stretla svoju lásku, Romea. Vtedy bolo všetko také normálne. Prvýkrát sme sa stretli naživo, keď sa vkradol na našu školskú slávnosť. Mal na sebe masku, ale vybrali sme si jeden druhého. Potom prišiel ten hlúpy kovid a nebolo možné, aby sme sa stretli. Rozprávali sme sa a podobné veci, ale kedy by ste mali riskovať, ak nie keď máte šesťnásť? Tak som utiekla z domu a išla s ním na domácu párty. Bol to najkrajší deň môjho života. Až kým neprišla polícia. Odvtedy mi rodičia zakázali stretávať sa s mojou láskou, ktorú považujú za hlúpu, pretože nie je očkovaná. No dnes som sa rozhodla urobiť obrovskú vec a vy všetci budete svedkami. Romeo. Prosím, postav sa. Viem, že je to teraz hlúpa situácia, ale myslím, že je naozaj čas, aby si mi dokázal svoju lásku. Nechal by si sa zaočkovať?*

ROMEO: *(prekvapene)* Pfizer? Odkiaľ to máš? Je to legálne? JÚLIA. Chceš, aby som sa dala zaočkovať? Je to vážne? Je toto 21. storočie?

ROMEO *(obrátený k publiku)* Milé publikum. Keďže sme tu všetci, čo si o tom myslíte? Je to normálne? Čo odo mňa žiada moja láska? Je vôbec normálne, že o tom hovoríme? Kvôli tomu sa naše rodiny nenávidia?! Ako môže niečo také ako očkovanie stáť medzi nami? Aké hlúpe slovo. Očkovanie. Nemôžem byť so svojou láskou kvôli nejakému čínskemu netopierovi? Aký je napríklad váš názor? Môže kovid stáť v ceste láske? Môže toto očkovanie zničiť takú veľkú lásku? Čo by sme mali robiť? Máme sa rozísť? Mám sa dať zaočkovať? A čo potom s mojimi právami? Čo moja autonómia?

JULIET : Myslíte si, že pandémia môže tak veľmi zmeniť vzťah? Mysleli ste si, že choroba má vplyv na lásku? Je to normálne? Je to takto v poriadku? Čo by ste robili na mojom mieste? Opustili by ste svoju lásku, keby sa nedala zaočkovať?

ROMEO: Opustil by si svoju lásku, keby chcela, aby si sa dal za každú cenu zaočkovať? Mal by som sa dať zaočkovať?

JULIET: Dali by ste sa zaočkovať?

Na konci predstavenia sa diváci vyjadria k jeho priebehu interaktívne. Júlia a Rómeo zídu do sály.

ROMEO: Nechajte ich hlasovať. Pozrime sa. Ruku hore, kto povie áno. Ruky hore, kto hovorí nie.

JULIET: Prosím, vyťahnite si telefóny a odpovedzte na otázky.

Otázky boli pripravené v aplikácii Mentimeter a premietané na obrazovku. Ako budú prichádzať odpovede od divákov, budú viditeľné.

Otázky:



STAGE

1. *Mal by sa Romeo dať zaočkovať? Možnosti odpovede: áno/nie*



STAGE

2. Uvedte, prosím, jedným slovom, ako ste sa pri predstavení cítili?

3. Aký je váš názor na predstavenie? Odporučili by ste ho svojim študentom a kolegom, a ak áno, prečo?

*Na konci hlasovania sa začína pieseň **Špinavé labky, na** ktorú Romeo a Júlia vychádzajú na pódium, zatiaľ čo ostatní si prezliekajú tričká a tancujú choreografiu, všetci majú na sebe masku. Na záver sa Romeo a Júlia v maskách pobožkajú. Pripravujú sa na potlesk, na pokyn režiséra sa otočia a z písmen na tričkách možno prečítať nasledujúci scenár:*

KAPCSOLATVAKCINA- Vakcína pre kontakt/vzťah

KONIEC



STAGE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

2020 – 1 – HU01 – KA227 – YOU - 094091