

# Anjeli zaspali

## Réžia: Mgr:

Tamás L. Nagy

## Obsadenie:

Mátyás Burka

Márk Darai

Dóra Horváth

Gergely Nógrádi

Sándor Bíborka

Renáta Szabó

Cintia Szandavári-Csurgó

Lili Talpag

## Technické zázemie:

Balázs Szandavári



STAGE



KÓD TEÁTRUM



Az Európai Unió  
Erasmus+ programjának  
társfinanszírozásával

GIVING



HUNGARY

## Obsah:

0.	Scéna 0 .....	2
1.	Scéna 1 .....	2
2.	Scéna 2 .....	2
3.	Scéna 3 .....	3
4.	Scéna 4 (Obchod) .....	3
5.	Scéna 5 .....	6
6.	Scéna 6 .....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
7.	Scéna 7 .....	8
8.	Scéna 8 .....	9
9.	Scéna 9 (zoznamka) .....	9
10.	Scéna 10 .....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>
11.	Scéna 11 .....	12
12.	Scéna 12 .....	13
13.	Scéna 13 .....	15
14.	Scéna 14 .....	15
15.	Scéna 15 .....	16
16.	Scéna 16 .....	17
17.	Scéna 17 .....	17
18.	Scéna 18 .....	19
19.	Scéna 19 .....	20
20.	Scéna 20 .....	20
21.	Scéna 21 .....	20
22.	Scéna 22 .....	21
23.	Scéna 23 .....	22
24.	Scéna 24 .....	22
25.	Scéna 25 .....	24
26.	Scéna 26 .....	24
27.	Scéna 27 .....	26

## Scéna 0

*(Všetci stoja v priestore s telefónom v ruke a vedú videohovory. Odpočítavajú od 10 do 1, po čom nasledujú výkriky "Šťastný nový rok". Beat, zívanie, lúčenie. Po rozlúčke idú všetci spať)*

## Scéna 1

*(Všetci ležia v priestore, rytmicky sa prehadzujú, vzdychajú, hádžu sa a otáčajú, Gergő bubnuje meter pre zvuky na svojom tele)*

**Gergő:** (spev) Nehanbím sa za to, je to na nič byť sám.

**Dorcsa:** (spieva) Nehanbím sa za to, je na nič byť sám.

*Prvá časť: (zopakuje spolu ešte dva razy a spieva)*

*Prvá - druhá časť súčasne: Nehanbím sa za to, je to na nič byť sám. / Nehanbím sa, Nie je to na nič, nehanbím sa (štyrikrát)*

*Druhá časť: Nehanbím sa, nie je to na nič, nehanbím sa. (dvakrát)*

*Prvá časť: Je na nič byť sám. (dvakrát)*

**Reni:** (vstane, pristúpi s priechnikom v ruke. Číta z neho:)

Vírus: Vírus je submikroskopický biologický organizmus, ktorý nie je bunkový a môže sa rozmnožovať len ako parazit v živých organizmoch. Všetky formy života, rastliny, živočíchy, huby, jednobunkové eukaryoty a baktérie majú svoje vírusové infekcie. Vírusy objavil Dimitrij Ivanovskij v roku 1892, keď skúmal mozaikové ochorenie tabakových listov. Jeho názov pochádza z latinského slova virus, čo znamená jed.

## Scéna 2

*(Všetci vstanú, rýchla uhl'ová chôdza vyplňajúca priestor, odrážajúca zaneprázdnenosť, zhon, keď sa dvaja ľudia stretnú, rýchlo si povedia nasledujúce vety a idú ďalej.)*

**Darai:** Nie je to horšie ako chrípka.

**Matyi:** Sú to len Číňania. Čo je to pre mňa?

**Gergő:** Pár týždňov a bude po všetkom.

**Bibi:** Nikdy nie som chorá, moje telo je zo železa.

**Dorcsa:** Je to tisíce kilometrov ďaleko.

**Lili:** Nemám strach, mám silný imunitný systém.

**Reni:** Spomeňte si, ako sa tiež báli prasacej chrípky, a potom sa nič nestalo!

**Szösz:** Pandémia sa už nevyskytuje, nežijeme v stredoveku!

*(Po chvíli sa chôdza zastaví, akoby všetci narazili na stenu, nemôžu sa pohnúť dopredu ani dozadu, pantomimickými pohybmi sa snažia vymaniť zo svojho väzenia a potom pomaly, akoby im dochádzali sily, padajú)*

**Bibi:** Mami, mami? Prečo je tu epidémia? Zaspali anjeli?

**Reni:** *(vstane a číta z priečinka)*

**Epidémia:** V epidemiológii je epidémia zdravotný jav, pri ktorom známa choroba postihuje oveľa väčší než priemerný počet ľudí v danej oblasti počas určitého časového obdobia. Rozsah epidémie je určený najmä koeficientom šírenia, inkubačnou dobou a liečiteľnosťou danej choroby. Ako metóda prevencie sa často používa karanténa. Izolačné a dezinfekčné pravidlá stanovené úradmi koordinujú a presadzujú zdravotnícki úradníci.

### Scéna 3

*(Všetci sedia, vety sa hovoria smerom von k publiku)*

**Szösz:** To je v poriadku, aspoň počas karantény môžem maturovať bez jazykovej skúšky.

**Reni:** To je v poriadku, aspoň počas karantény meditujem každý deň.

**Dorcsa:** To je v poriadku, aspoň počas karantény môžem ísť do práce.

**Gergő:** Počas karantény sa aspoň naučím vážiť si to, čo je naozaj dôležité.

**Márk:** Počas karantény môžem aspoň spoznať svoju rodinu.

**Lili:** To je v poriadku, aspoň počas karantény pijem viac ako kedykoľvek predtým.

**Bibi:** To je v poriadku, počas karantény aspoň vidím, ako moja neter každým dňom rastie.

**Matyi:** To je v poriadku, počas karantény som sa aspoň naučil hrať ping-pong s myšlienkami v hlave a podávať loptičky do siete proti sebe.

### Scéna 4 (Obchod)

**Zákazník:** Dobrý deň!

**Pokladník:** Dobrý deň! Pane, môžem sa opýtať, koľko máte rokov?

**Zákazník:** 27. A vy?

**Pokladník:** : Nepochopili ste to správne. Podľa nariadenia môžu byť v obchode medzi 10. a 12. hodinou len zákazníci starší ako 65 rokov. Takže vás musím požiadať, aby ste odišli...

**Zákazník:** *(pozerá na telefón)* Takže môžem prísť za 1,5 minúty?

**Pokladník:** To je pravda!

**Zákazník:** *(odchádza)*

**Zákazník:** Dobrý deň!

**Pokladník:** : Pane! Mali ste čas prečítať si predpisy na dverách.

**Zákazník:** Po 3. stránke.... ma to prestalo baviť.

**Pokladník:** Nevidíte veľkosť tohto obchodu?

**Zákazník:** Áno... Malý rodinný obchod... pekný a útulný....

**Predávajúci:** V predajniach s rozlohou do 10 m2 môže byť okrem pokladníka prítomný len jeden zákazník.

**Zákazník:** *(pozrie sa zboku na druhého zákazníka)* Okay.... Idem von a budem si ešte čítať.

**Zákazník príde** bez pozdravu

**Pokladník:** : Pane! Prípravok na dezinfekciu rúk!

**Zákazník:** Nie, ďakujem!

**Pokladník:** Odporúčame.

**Zákazník** používa dezinfekčný prostriedok na ruky

**Pokladník:** Prosím, vezmite si košík!

**Zákazník:** Len som si prišiel po sódu....okay, fine....here!

**Zákazník:** Kde nájdem cukor?

**Pokladník:** Odstup 1,5 metra!!

**Zákazník:** Kde nájdem cukor?

**Pokladník:** Čo prosím?

**Zákazník:** Kde je cukor?

**Predajca:** Príďte znova?

**Zákazník:** SUGAR!!!! KDE JE TO????

**Pokladník:** Prosím, prestaňte kričať a nasad'te si masku!!

**Zákazník:** To je všetko.

**Pokladník:** To bude 750 forintov, prosím.

**Zákazník:** Zaplatím sumou 800.

**Pokladník:** Ale pane...

**Zákazník:** Potom od 900.

**Pokladník:** Vzhľadom na súčasnú situáciu sa hotovosť neprijíma, ale to si môžete prečítať aj vo výklade...

**Zákazník:** Dajte mi chvíľu.... Občiansky preukaz, karta s adresou, kupón na zbieranie bodov...

**Predajca:** Nemôžem ich použiť...

**Zákazník:** ??? Tu je... môžete mi už dať čítačku kariet? Ďakujem! Dovidenia!

**Pokladník:** Ahem....

**Zákazník:** Kôš!

*(medzitým **Lili** - predajňa tabaku **Dorcsa**)*

**Dorcsa:** Dobré popoludnie!

**Lili:** (do telefónu) Haló. Moment. Počkajte, zákazník. Nasad'ťe si masku, dobre?

**Dorcsa:** Prepáčte?

**Lili:** maska. Nasad' si masku alebo...

**Dorcsa:** Áno, samozrejme, len chvíľu.

**Lili:** Bez masky nemôžeš byť v obchode.

**Dorcsa:** Tu je. Prepáčte.

**Lili:** Aj na nose. Vďaka. Čo ti môžem dať?

**Dorcsa:** Chcela by som tabak Marlboro Touch.

**Lili:** Čo?

**Dorcsa:** Tabak Marlboro Touch!

**Lili:** Môžem dostať nejaký preukaz?

**Dorcsa:** Jasné, tu máš. (podá ho)

**Lili:** Nemôžem ťa identifikovať len podľa čela...

**Dorcsa:** Mám si dať dole masku?

**Lili:** Nie! To je v poriadku. Tak čo chceš?

**Dorcsa:** Marlboro Touch, prosím.

**Lili:** Nerozumiem tomu.

**Dorcsa:** Marlboro Touch...

**Lili:** Môžeš sa nakloniť k oknu?

**Dorcsa:** Marlboro Touch, prosím.

**Lili:** Tu máš.

**Dorcsa:** Žiadala som tabak.

**Lili:** Tak to povedzte na prvom mieste... Tu. Bude to 1540, prosím.

**Dorcsa:** Čo?

**Lili:** 1540 forintov!

**Dorcsa:** Počkajte... Nemám dost'... Zaplatím kartou.

**Lili:** Len sa ho dotknite.

**Dorcsa:** Ďakujem. Dovidenia!

**Lili:** Zbohom!

*(Stretávajú sa Storefront, Dorcsa a Márk)*

**Dorcsa:** Dostali ste všetko?

**Márk:** Ani sa nepýtajte!

**Dorcsa:** Kúpili ste cukor, však?

**Márk:** Márk: Nehnevaj ma, ženská, nehnevaj ma!

## Scéna 5

*(Všetci sa vezú v autobuse, Gergő hrá na gitare, Dorcsa je vpredu)*

**Všetci: (spev)**

Rade, rade, maškaráda

Celý autobus je zamaskovaný

Nenastupujte prednými dverami

Lopta je v hre, lopta je v hre

Kedy sa to skončí?

Netreba sa báť

Cecília nám povedala

Vakcína príde čoskoro

Zeneca a Moderna

B dovtedy buďme opatrní

Nekričte na vodiča autobusu!

**Dorcsa:** A ty môžeš ísť (zakašle) za svojou matkou. Ty otrokársky nacista. Pobožkaj ma (zakašle), nebudem nosiť masku. Si jeden zo Sorosových ľudí, Orbánových a toho budapeštianskeho starostu, ktorí všetci dostávajú peniaze od Billa Gatesa. No (zakašle) všetci! Nebudem ovca. Nenechám sa ťahať za nitky! Nenechám si do mozgu vložiť čip! S ich (kašle) testom na moč! Budem chodiť autobusom, kedy budem chcieť, kúpil som si preukaz. Nemáte právo ma vylúčiť z autobusu, vy (kašeľ kašeľ kašeľ). Zdá sa vám, že som chorý?

**Všetci:**

Rade, rade, maškaráda

Celý autobus je zamaskovaný

Nenastupujte prednými dverami

Lopta je v hre, lopta je v hre

Kedy sa to skončí?

Rade, rade, maškaráda

Celý autobus je zamaskovaný

Nenastupujte prednými dverami

Lopta je v hre, lopta je v hre

Kedy sa to skončí?

## Scéna 6

**Pes: Gergő**

**Csenge: Szöszi**

**Gergő:** Práve teraz sa cítim tak, ako sa cítim,

akoby som sa ocitol v Pilinszkého básni.

Je to nádherné, ale ťažké.

Je to ťažké, ale nádherné.

Moje dni sú takmer všetky rovnaké. Aj dnes bol priemerný deň. Sedel som alebo ležal v rôznych častiach bytu. Pozeral som sa von na ulicu. Trochu som sa hral. Obedoval som a potom som si popoludní aj pospal. Aj to v poslednom čase robil Csenge. Musíme si byť čoraz podobnejší. Je v tom ešte len nováčik. Mne to vlastne vyhovuje. Nemám veľa požiadaviek. Je tu teplo. Som obklopená ľuďmi. Dvakrát denne sa idem prejsť a to mi stačí. Potom sa starám o to, čo musím. Inak trčím doma. Niekedy sa rozprávam so susedmi. Niekedy si len nechávame odkazy. A každý deň sa stretávam s Britney, labradorskou sučkou, ktorú mám rád už najmenej rok. Nie že by na tom záležalo. Veci dole už nie sú také, aké bývali. Postarali sa o to Csengeovi rodičia.

Ale už dlho sme nechodili ďaleko. Chýba mi park. Zaujímalo by ma, či je tam ešte ten veľký dub? Ale pozeráme spolu veľa televízie. Videla som v nej, že všetci v panike nakupujú veci. Blížia sa opäť Vianoce? Milujem Vianoce. Nechávajú baliaci papier vonku a nechávajú ma hrať sa s ním. A Csengeho bratrance prídu a prinesú mi hračku - kosť. Ale už dlho sem nikto nechodí. Rád sa rozprávam s hosťami. Ale v poslednom čase sa môžem rozprávať len s poštárom. Ale keď to urobím, Csenge mi povie, aby som prestal štekať. Niekedy je to všetko, čo mi povie za celý deň. Je to smutné. Jediný čas, keď sa občas usmeje, je, keď ťuká na tú plochú čiernu vec. Robila to aj predtým, ale teraz do nej ťuká oveľa častejšie. Neviem, na čo to slúži. Dala som to ochutnať a nie je to dobré ani na žuvanie.

Chcem, aby nebola smutná. Väčšina ľudí, ktorých vidím, keď sme na prechádzke, je smutná. Alebo si to aspoň myslím... Kedysi sa na mňa veľa ľudí usmievalo, ale teraz neviem. Cez ich papuľky to nie je vidieť.

Obávam sa, že je smutná, pretože som bol zlý pes. Všetko som jej sľúbil, že budem dobrý, že nebudem Márkina stavať na plot ani na susedovu Audi, a že si dokonca nasadím náhubok! Aj v tomto budem s ňou solidárny! Ale zase mi len povedala, aby som neštekal. Vraj je smutná, lebo je karanténa. Tomu slovu nerozumiem. Viete, čo to znamená? Budeš sa so mnou rozprávať? Chcem pomôcť Csenge. Máte psa? Ak máte psa, dajte predné labky hore. ... A pomohli vám počas karantény? Ďakujem. Tu máš za odmenu pamlsok. Keď som dobrý, vždy dostanem pamlsok. Aj ľudia dostávajú za odmenu pamlsky, však? Hrali ste sa so svojím psom viac? Vieš, sme naozaj radi, že si tak často doma. Čo si myslíte o karanténe? *(Prvé tri odpovede sú od hercov, potom požiadajte niekoľko divákov, aby odpovedali)* Čo bolo pre vás najťažšie? *(Prvá odpoveď od hercov, potom požiadajte divákov, aby odpovedali, reagovali spôsobom, ktorý je primeraný situácii, alebo úplne úprimne alebo -)* Je mi to veľmi ľúto. Najradšej by som vám na útechu oblizol tvár, ale Csenge mi povedal, aby som to nerobil. Je príjemné sa s tebou rozprávať. Nehovor mi, aby som neštekal. Čo vám pomohlo vydržať karanténu? *(nechajte odpovedať niekoho z publika, reagujte vecne, improvizujte)* Ako si myslíte, že by som mohol pomôcť Csenge? Uh-oh, to je Csenge.

**Csenge:** *(vstúpi)* Tu ste! Hovoril som ti, aby si nebehal dopredu! Ahoj. Neboj sa. To je môj jazvečík, Šialený Max. Nebojte sa ho, je to veľmi milé šteniatko.

**Gergő:** Som ako šteniatko. Už mám štyri roky.

**Csenge:** Neštekni, Šialený Max.

**Gergő:** Vidíte?

**Csenge:** Šialený Max, c'mere!

**Gergő:** Nechcem. Práve s nimi hovorím.

**Csenge:** Šialený Max!

**Gergő:** Nie! Odmietam

**Csenge:** Ak sem prídeš, môžeš sa hrať s mojimi papučami. *(hodí papuču)*

**Gergő:** Dobre, fajn! *(dôstojne ide k papučke, zdvihne ju a vloží si ju do úst)*

**Csenge:** Dobrý chlapec! *(začnú odchádzať)* Sadnite si! *(sahnú si, koniec scény)*

## Scéna 7

*(Bibi uprostred, obklopený z oboch strán, očkovaní vpravo, antivaxeri vľavo)*

**Bibi:** Uvažujem o tom, že sa dám čo najskôr zaočkovať.

*(Z oboch strán sa postupne ozývajú argumenty za a proti, pričom Bibi vláčia po okolí a stále viac hovoria cez ňu a jeden na druhého)*

**Bibi:** *(kričí)* Ja rozhodnem, čo chcem!

*(všetci sa rozbehnú rôznymi smermi)*



**Márk:** Dönci, počúvaj, musíš to zvládnuť, dobre, Dönci? Ale ty to dokážeš, veď si to dokázal minule, predal si ten posratý šperk za štyridsaťtisíc. Ak to niekto dokáže, tak si to ty, Dönci. Všetci hlúpi boomáci sa na to tiež vykašľú. A vieš, máme aj soundtrack Hansa Zimmera, bude hrať v pozadí, ale spamätaj sa, lebo budeme musieť zaplatiť honoráre z predaja! A teraz ťa pekne transcendentálne preberieme, pomôžem ti! (*masáž tváre, bedebedee, ixo ixo*) Tak a je to! (*presunie sa na stranu*)

**Matyi:** Milí diváci, som Ödön Vaynágel, lekár, naturopat, prorok a hobby potápač, a toto je špeciálna jubilejná 92. epizóda relácie Alternatívne liečenie tu na Conscious Health TV! Dnešná ponuka je veľmi špeciálny produkt. Životy nás všetkých znepríjemňuje táto údajná pandémia a nepomáhajú tomu ani polovičaté riešenia a hoaxy, ktoré nám podsúvajú médiá. Chceli by ste, aby sme to už mali za sebou? Nechcete späť svoj starý život? Voľne dýchať? Žiť bez obmedzení? Tu je riešenie! Len za šesťdesiat tisíc forintov tento úžasný gél na dezinfekciu rúk! Poponáhľajte sa, je ich len 300 kusov. Keby som mohol, dal by som ich každému zadarmo. Verte mi, nesnažím sa na tom zarobiť. Život je dôležitejší ako to. Ale obávam sa, že nemôžem. Ale verte mi, že každá kvapka má cenu zlata. Za túto cenu je to takmer ako zadarmo. Len 60 000 forintov. Je to výhodná ponuka, ktorú si nemôžete nechať ujsť. Moja krásna a stopercentne neočkovaná asistentka Dóra vám ukáže, ako ho používať! (*Dóra si dezinfikuje ruky*) Vidíte, aké je to jednoduché? A len za šesťdesiat tisíc forintov. A keby to nestačilo! Prvých päťdesiat zákazníkov dostane čipkovanú masku s logom televízie Sebavedomie zdravia zadarmo! Poponáhľajte sa a nepremeškajte túto príležitosť! Hovoríte, že je to rovnaké ako dezinfekčné prostriedky na ruky, ktoré dostanete v obchodoch? Nuž skutočne je, ale neobsahuje pridaný cukor, farbivá, živočíšne zložky ani laktózu! Je to kľúč k nášmu zdraviu, k našej budúcnosti! Len šesťdesiat tisíc forintov! Zavolajte na číslo v spodnej časti obrazovky hneď teraz! Ak chcete podporiť ďalšie fungovanie nášho kanála v týchto ťažkých časoch, vyberte si balíček za 130 000 forintov, ktorý okrem dezinfekčného prostriedku na ruky obsahuje aj Dóra na jednu noc! Nerozmýšľajte, len konajte a zavolajte nám! Bol som Ödön Vaynágel, ďakujem vám za pozornosť! Tešíme sa na vaše zavolanie!

## Scéna 9 (dátum)

**Gergő:** (*sedí sám v priestore, má na sebe masku*)

**Szösz:** (*vstúpi*) Máté?

**Gergő:** Áno.

**Szösz:** Ste piaty človek, za ktorým som išiel. V týchto hlúpych maskách je to ťažké. (*podajú si ruky, potom sa obaja odvrátia, aby si vydezinfikovali ruky*)

**Gergő:** Vyzeráš inak ako na obrázkoch.

**Szösz:** Pretože v nich nemám masku.

**Gergő:** Áno, presne tak. (*ticho*) Kam by sme mali ísť?

**Szösz:** Ako napríklad do kina?

(Zazvoní zvonček, **Bibi** pochoduje priestorom ako dievča v bikinách na boxerskom zápase a v ruke drží nápis "Kino zatvorené")

**Gergó:** Možno do kaviarne?

(**Bibi** na druhej strane s nápisom "Café zatvorené")

**Szösz:** Tak poďme do reštaurácie!

(**Bibi** na druhej strane s nápisom "Reštaurácia zatvorená")

**Gergó:** Poďme do obchodu, niečo si kúpime a sadneme si vonku.

(**Bibi** na druhej strane s nápisom "Obchody po 19:00 zatvorené")

**Szösz:** Chceš ísť do posilňovne?

(**Bibi** na druhej strane s nápisom "telocvičňa zatvorená")

**Gergó:** A aký bol váš deň?

**Szösz:** No, zobudil som sa, dal si kávu, raňajky, trochu som si oddýchol, naobedoval som sa a potom som si trochu ľahol.

**Gergó:** Wow, to je šialené. Zobudil som sa, dal som si kávu, raňajky, trochu som si oddýchol, dal som si obed a potom som si trochu ľahol.

**Szösz:** Potom som sa pripravil a prišiel sem.

**Gergó:** A ja som sa pripravil a prišiel sem!

**Szösz:** To je skvelé! (*ticho, Szösz sa pozrie na hodinky*)

**Gergó:** Čo je to? Som taký nudný?

**Szösz:** Je už takmer osem hodín a ja musím ísť domov.

**Gergó:** Sakra, do ôsmej určite nebudem doma!

**Szösz:** Nežijem ďaleko...

**Gergó:** Mhm...

**Szösz:** Čo keby ste prišli...

**Gergó:** Dobre!

**Szösz:** Vezmeme ich na prechádzku a potom vás odprevadíme domov.

**Gergó:** Znie to dobre. Takto sa už nebudem cítiť ako pes.

## Scéna 10

(**Bibi** a **Matyi** v maskách, pozdravia sa a udržiavajú si odstup. **Matyi** sa priblíži k **Bibi**, je zmätená)

**Matyi:** Naozaj? Nepoznali sme sa ani týždeň a pol a takto sa ku mne správaš?

**Bibi:** 1,5 metra, baby, to je pravidlo, vieš, že mama je chorá...

**Matyi:** Ale ty sa s ňou stretneš až o pol roka...

**Bibi:** Nechcem riskovať.

**Matyi:** (*smiech*)

**Bibi:** Čo je to teraz?

**Matyi:** Nič.

**Bibi:** Matyi... Prosím...

**Matyi:** Nepovedal som nič.

**Bibi:** Rád by som raz vedel, čo máš na mysli.

(Slam poetry)

**Matyi:** (*zatiaľ čo Bibi si otvára ústa*) Tento týždeň si už po 33. raz dopĺňam svoju fľašu s nesýtenou prírodnou minerálnou vodou Zafir. Je pokrčená, rebrovaná a opotrebovaná. **PRÁVE AKO JA**

**OSTATNÉ: PRÁVE AKO VY!**

Na mojom stole leží zatuchnutá konzerva, v pozadí sa po neviditeľných oblúkoch plazi môj konzervatívny policajný sused s názvom Coronavirus Taskforce Satire Gang. Zaujímavé.. V tom čase tiež postupoval proti svojim zásadám... **TAK** ako ja

**(OSTATNÍ: ROVNAKO AKO VY!)**

Už ti nedávam čisté obliečky, len tú Pú. Nebol by to ten pravý Pú, keby nemal pri sebe Prasiatko... Dnes zostaň ešte jednu hodinu! Kúpil som si v potravinách dezinfekciu na ruky, sedemkrát som si umyl ruky a ďalší chlap sa počas večerníčka vytratil do autobusu, aby videl svoje dievča. **PRÁVE TAK, AKO MŇA**

**(OSTATNÍ: ROVNAKO AKO VY)**

Dnes večer som sa zbláznil do Bidena. Gábor a jeho priatelia mi opäť celé hodiny trúbili nad hlavou. Alebo kurva... Samozrejme, že som ich nevyvolal, keď už to nešlo, nech si aspoň niekto iný urobí rozklepanú panelákovú parádu. Tých pár metrov štvorcových mi v podstate stačí. Zmestí sa sem postel'

**Lili: ŽIADANÉ,**

šatník

**Dorcsa: HOPE**

Tabuľka

**Szöszi: UDRŽÍ VÁS TU.**

Len ten mizerný Covid ma rozčuľuje, áno, odpusťte mi, nemám ani priestor na to, aby som sa prevrátil

**Márk: FALL INTO YOU**

a moja duša sa chveje, pretože moja druhá polovička nie je so mnou.

**Gergő: PADÁM NAHOR**

Skončili ste. TAK AKO JA

**(OSTATNÍ: ROVNAKO AKO VY)**

Cecília Müllerová je Mária a Orbán je Noe. Archa a moje študentské platy plávajú preč od dane z príjmu po Jadrane, čo-jadranskom? Teraz už prakticky berú Moët na kvapačke. Rovnako ako ja, v bare, na úver.

**(OSTATNÍ: ROVNAKO AKO VY)**

Koniec výstavby v centre mesta Árpád Göncz nevidím. Všetci doma chlastajú, nadávajú, flákajú sa, niekto ti chýba, robíš chyby, chýbaš mi, odchádzaš z online kurzov, šiališ z každého mediálneho šialenstva, neotieraš si pečenuvú paštétu z noža, máš plné zuby matky, že pre ňu len otročíš, a mohol by som pokračovať ďalej a ďalej, prečo kričím do klávesnice.

**Reni: STÍŠTE SA, STÁLE TU ŽIJÚ AJ INÍ ĽUDIA, KAMARÁT**

Hm... A toto je flanelový vankúš, v ňom bomba do kúpeľa mojich vlastných chýb, snov, nápojov, dievčat, ktoré sa rozpušťaajú v kavalkáde. Sme na to sami, zlato. Tak ako ja...

**(OSTATNÍ: ROVNAKO AKO VY)**

**Matyi:** Nič. Hovorím ti. Nič nie je. Môžeme ísť?

## Scéna 11

**Lili:** Mám 17 rokov

**Dorcsa:** Najlepší vek

**Szösz:** Svet je môj

**Bibi:** Moje možnosti sú nekonečné.

**Lili:** Nemám nič iné na práci, len sa baviť

**Dorcsa:** Strana

**Szösz:** Spriateľte sa

**Bibi:** Užívajte si život.

**Lili:** Toto je čas prvých lások.

**Dorcsa:** Z prvých sklamaní.

**Szösz:** O životnom zážitku.

**Bibi:** večných spomienok.

**Lili:** Vtedy vznikajú priateľstvá na celý život.

**Dorcsa:** Vtedy sa rozhodnete, čo vás naozaj zaujíma.

**Szöszi:** Keď zistím, na čo mám talent.

**Bibi:** V tomto veku sa rozhoduje o všetkom.

*(vytiahnu poháre na panáky)*

**Lili:** Nikdy som nikoho nebozkávala. *(nikto nepije)*

**Blondínka:** *(nikto nepije)*

**Dorcsa:** Nikdy som necestovala domov nočným autobusom. *(nikto nepije)*

**Bibi:** Nikdy som nebola vonku so svojím priateľom. *(nikto nepije)*

**Lili:** Nikdy som nebola v nočnom klube. *(nikto nepije)*

**Szöszi:** Nikdy som nerobil ústnu skúšku. *(nikto nepije)*

**Bibi:** Nikdy som nebola na stredoškolskom výlete. *(nikto nepije)*

**Dorcsa:** Nikdy som nebola na svojom pracovisku. *(nikto nepije)*

**Lili:** Nikdy som nevidel svojho učiteľa dejepisu bez masky *(nikto nepije)*

**Blondínka:** Nikdy som sa tak nebála, že budem chorá *(všetci pijú)*

**Bibi:** Nikdy som sa tak nebála o svojich blízkych *(všetci pijú)*

**Dorcsa:** Nikdy som nebola taká osamelá, izolovaná, úzkostlivá a vystrašená *(všetci pijú)*

**Lili:** Táto hra je na nič. Čo keby sme sa jednoducho napili? *(všetci sa so smutnými, pochmúrnymi tvármi napijú trikrát)*

## S cene 12

**Márk:** *(píše list):* Počúval by som hudbu, ale stále sa mi zobrazujú reklamy, ale nestážujem sa, pretože som svoje peniaze utratil za Pornhub Premium, nie za YouTube Premium

V obchode som dvakrát zakašľal a povedali mi, že moje dni sú spočítané.

Dnes nepôjdem na prechádzku, pretože moja maska je vyvesená na chodbe.

takže nákupy krmiva pre ryby odkladám a ani dnes nebudem užitočný

Ak otvorím okno, môžem behať s plácačkou, kým sa muchy neunavia.

alebo ja, ale v žiadnom prípade nie som unavenejší.

V stredu som spal 17 hodín v kuse,

pretože v utorok som bol poctený

Po ôsmej hodine ráno prišiel rad na mňa, aby som zobral psa na prechádzku,

tak som si myslel, že si oddýchnem v predstihu.

Z nejakého dôvodu sa mrazená pizza predáva oveľa lepšie ako šampón

A Cecília Müllerová ako nejaký prízrak

alebo možno skôr ako ninja

sa vkráda do mojich snov a hovorí mi, aby som

natiahnem si masku cez nos.

Plazím sa na bruchu v hrôze

Snaží sa pred ňou utiecť

Zatiaľ čo ona vyžaruje akési démonické červené svetlo

týči sa nado mnou s bičom v ruke, v kostýme dominy.

A György Gődény sa za mnou zakráda s injekčnou striekačkou

ale keď ma bodne, sen sa skončí

Povedal som ti o tom, ale ty si povedal, že som si to vymyslel.

že neexistuje žiadny sen, ktorý by bol tak hlúpy, že klamem pre pozornosť

Je to ako keď som povedal, že v Holandsku protestujú dodávatelia jedál

a je zbytočné vám hovoriť, že to nie je falošné, že je to skutočné

len Facebook ju zakázal, pretože ju niekto označil za falošnú správu.

Čokoľvek, možno tomu uveríte

že mi šéf povedal, že mi nezaplatí

ak karanténa potrvá do mája, pretože spoločnosť skrachuje.

Ale nebojte sa, hovorí, že to nie je ani zďaleka koniec.

Alebo je to tiež lož? Zase to prehánam

Aspoň mám prácu, hovoríš, a ja ju nenávidím

že sa vždy vraciate k tomuto "aspoň".

Prepáč, ale naozaj sa s tebou nechcem stále hádať

Ale ty si povedal, že ak to budem držať v sebe, dostanem rakovinu.

Nehovoril si so mnou, odkedy bol tvoj nechtový technik pozitívne testovaný.

Požiadal som vás, aby ste zrušili stretnutie, pretože by ho nemala šíriť

Prepáčte, je mi to naozaj ľúto Vanessza

ale ak dnes neprídeš, unudím sa k smrti.

Je mi naozaj ľúto, čo som povedal,

ale ak dnes neprídete, celý môj program na tento deň bude  
len hádzanie gumovej loptičky o stenu,  
ale ak prídete, prineste, prosím, jedlo pre ryby.

## Scéna 13

**Dorcsa - Gergő :** *(duet, Gergő hrá na gitare, obaja spievajú)*

Najlepšie je to urobiť mokré

Pretože suché nie je dobré

Najlepšie je to urobiť mokré

Pretože suché nie je dobré

Takže to nerobte nasucho,

ak je lepší, keď je mokrý

Tak to urobte mokré

pretože suchá nie je dobrá.

Takže to nerobte nasucho

ak je dobrý, keď je mokrý

Tak to urobte mokré

pretože suché nie je dobré

umývať si ruky.

## Scéna 14

**Szösz:** Od svojich desiatich rokov som nezdvihol veko odpadkového koša. Zuby si umývam päťkrát denne, vrch plechovky od sódy vždy umyjem a dezinfekčný prostriedok na ruky mám v taške od roku 2016. Vírusov a baktérií som sa nezačal báť až teraz. Nie som hypochonder, len pre mňa bola hygiena vždy dôležitá a nemyslím si, že by mala byť potrebná pandémia, aby sa začali robiť billboardové kampane a reklamy na YouTube o tom, ako si umývať ruky. Videli ste film The Big Short? V tom filme sa snažili zdôrazniť, aká je postava Brada Pitta fóbická, paranoidná a bláznivá tým, že si v lietadle nasadil masku. Keď som to videl v kine, pomyslel som si "aký skvelý nápad".

V poslednom čase sa teda rozšírilo veľa vecí, na ktoré hovorím "konečne". Veľa vecí, za ktoré som bývala vysmiata alebo označovaná za OCD, sa stalo akceptovanými.

Nie som hypochonder a nemám OCD.

A okrem toho si nemyslím, že táto karanténa je koniec sveta. Samozrejme, viem, že pre niektorých ľudí je. Nežijem v desaťposchodovom paneláku v byte s rozlohou 34 metrov štvorcových. Nie som



sama, nie som bezdomovec, netrčím s násilníckym manželom alkoholikom a vedľa mňa neplače pol tucta malých detí. Samozrejme, bojím sa o seba aj o svojich blízkych. Ale v karanténe sú vo väčšom bezpečí a ja sa odmietam cítiť zle, že sa necítim zle.

Konečne mám čas na seba. Pozerám seriály, záhradničím, varím dobré jedlo. Domáca kancelária tiež funguje veľmi dobre. Nepracujem menej, nie som menej výkonná a vďaka tomu, že mám všetko zálohované vo vlastnom počítači, ak nemôžem spať, môžem si v noci urobiť tabuľku v Exceli, ak sa mi chce. Takže sa cítim dobre, a to zo mňa nerobí nejakého chorého sociopata.

Musím byť so svojím snúbencom 24 hodín denne celé mesiace. Ach, tá hrôza. No myslím si, že som najšťastnejšia žena na svete. Myslím, že každý pár by mal pred svadbou absolvovať karanténnu terapiu.

Rodina mi, samozrejme, chýba, ale každý večer si telefonujeme a odkedy sa zlepšilo počasie, každú sobotu sa s nimi stretávame na dvore. Žiadne bozky, žiadne objatia a celý čas nosíme masky, ale aspoň ich vidím a môžeme sa porozprávať. Som v kontakte aj so svojimi priateľmi. Každý týždeň si dáme online drink. Za starých čias, keď sme si po skúškach sadli na pivo, vždy sa niečo našlo. Kvôli práci, škole alebo rodinnej udalosti som odchádzal medzi prvými, ale teraz zostávam najdlhšie. A nemusíme rozmýšľať nad tým, kto z nás môže a kto nemôže piť, aby mohol šoférovať. Takže ani ja nie som osamelá.

Vždy, keď sledujem vládne informačné vysielanie, neteším sa na zrušenie obmedzení. Teším sa na to, pretože viem, že mi to bude sakramentsky chýbať.

Je mi strašne ľúto každého, kto ochorel, kto prišiel o prácu, kto je v karanténe v hrozných podmienkach, ale nech sa nehanbí za to, že som šťastný. Možno som ešte nikdy nebol taký šťastný.

### Scéna 15

Babička: **Márk**

Dedko: **Matyi**

Mama: **blondínka**

Otec: **Gergó**

Deti: **Lili, Reni**

**Babička:** *(do telefónu)* Čo? Čo? Povedz čo? Ahoj! Marika práve volala. Hovorí, že má covid!

*(všetci stuhnú, podozrievavo sa začnú skúmať, niekto zakašle, spustí sa hudba: Ružový panter mix. Do hudby pohyb, ako všetci od seba ustupujú, snažia sa dávať pozor na starších ľudí, udržiavajú si odstup, dezinfikujú si ruky, kašlú, kýchajú, merajú si teplotu, zvoní telefón, hudba prestáva)*

**Babička:** Čo? Čo? Ahoj! Áno, počula som ju zle. Nie je to kovid, ale ekzém.

*(všetci sa upokojia, potom sa začnú na seba opäť podozrievavo pozerat', začnú sa škriabať, hudba sa opäť spustí)*



## Scéna 16

*(počas scény Bibi, Dorcsa, Reni obliekajú Matyi d'alšie a d'alšie oblečenie, potom množstvo masiek a najrôznejších ochranných pomôcok, zatiaľ čo vymenúvajú výrobky, ktoré si Matyi musí kúpiť, Matyi si ich opakuje znova a znova, snaží sa ich zapamätať)*

**Bibi - Dorcsa - Reni:** Múka, droždie, cukor, toaletný papier, pracie prostriedky.

**Matyi:** (opakuje)

*(keď je úplne oblečený, tlačí ho to von, sotva chodí, prepadáva sa, plazí sa po štyroch)*

## Scéna 17

**(Lili, Gergő, Szöszi, Márk + všetci)**

*(dva páry sa pripravujú v dvoch rohoch priestoru)*

**Lili:** Bude príjemné sa konečne dostať von.

**Gergő:** Áno, drahá.

**Lili:** Už mesiace sme nikde neboli.

**Gergő:** Áno, drahá.

**Lili:** A svoju sestru sme už dlho nevideli!

**Gergő:** Áno, drahá.

**Lili:** Ste pripravení? Ideme?

**Gergő:** Moment. Nemyslíš si, že moja čierna košeľa je lepšia? Ale ja si určite myslím, že moja čierna košeľa je lepšia. *(sadne si, premýšľa, ostatní ho strčia do stredu, červené svetlo, hororová hudba 1. kašľajúca nočná mora)*

**Szöszi:** Pôjdeme?

**Márk:** Márk: Som vo varu. Koľko je to stupňov? Potím sa ako kôň. Musím sa osprchovať.

**Szöszi:** Ale ponáhľajte sa!

**Márk:** **Akoby** tvoja sestra bola taká dochvil'na! *(ostatní ho strčia do stredu, červené svetlo, hororová hudba 2. dusivá nočná mora)*

**Szöszi:** Mrzne mi. Vonku je veľmi veterno. Je bezpečné ísť v tomto čase von? Čo ak vietor strhne škridlu zo strechy?

**Márk:** Márk: Bude to v poriadku. Ak nás niečo zabije, tak to bude nuda z Gergőových nekonečných príbehov! Pôjdeme?

**Szöszi:** Nájdem si šatku. A teplejšiu ponožku. Mrznem. *(ostatní ho strčia do stredu, červené svetlo, hororová hudba 3. objímanie nočnej mory)*

**Gergő:** Bude ti stačiť táto košeľa, miláčik?

**Lili:** Si veľmi bystrý, miláčik!

**Gergő:** Ďakujem, drahá! Pôjdeme?

**Lili:** Poďme! Počkaj, musím ísť na záchod! *(začne odchádzať, ale je zatlačená do stredu, červené svetlo, hororová hudba 4. zneužitie nočná mora)*

**Lili - blondínka:** Zrušíme to?

**Márk - Gergő:** Dobrý nápad, drahá.

**Lili - Szöszi:** Zavolám im!

**Lili:** Linka je obsadená!

**Gergő:** No tak! Skús to ešte raz!

**Szöszi:** Konečne zvoní.

**Lili:** Ahoj! Práve som ti chcela zavolať.

**Szöszi:** Ahoj, takže Márk má bolesti brucha...

**Márk:** Mám takú zlú hnačku!

**Lili:** To je smutné. A Gergő pracuje. Musí.

**Gergő:** Toľko práce!

**Szöszi:** Môžeme zmeniť termín?

**Lili:** Dobrý nápad. Zajtra?

**Márk:** Myslím, že budem srať aj zajtra.

**Szöszi:** Urobme to na budúci týždeň.

**Lili:** Budúci týždeň je trochu nabitý, ale možno ten nasledujúci?

**Szöszi:** Dúfajme, že dovtedy bude mať Márk žalúdok...

**Márk:** Môj žalúdok!

**Lili:** A Gergőova pracovná náplň...

**Gergő:** Moja práca!

**Szöszi:** Počúvajte, potom to urobíme na budúci mesiac.

**Lili:** Skvelé, o dátume rozhodneme budúci mesiac.

**Szöszi:** V poriadku, nie sú to predsa preteky.

**Gergő:** Túto prekliatu prácu!

**Lili:** Presne tak.

**Márk:** Au môj žalúdok!

**Szöszi:** Ale spoločný Silvester je stále dobrý, áno?

**Lili:** Samozrejme. Nám by to nechýbalo. Alebo prinajhoršom možno až potom.

**Szösz:** Áno, presne tak!

**Lili:** Ale v každom prípade mi niekedy budeš veľmi chýbať!

**Szösz:** Aj ty!

**Lili:** Tak šťastného Valentína aj tebe! Ahoj!

**Szösz:** Aj tebe, ahoj!

*(všetci štyria sa s úľavou zrútia, koniec scény)*

## Scéna 18

**Dorcsa:** *(počas monológu vypije celú fľašu vína)* Odišla som z univerzity. Nemôžem robiť toto online vzdelávanie. Nedokážem vstať, nedokážem dávať pozor, myseľ mi stále blúdi. V žiadnom prípade si nezapnem webkameru, v izbe mám neporiadok a je plná odpadkov. A nemôžem mať zapnutý mikrofón, lebo to ruší bratovu online hodinu matematiky. Okrem toho, ako chcu, aby som dokončila odbor literatúra, keď sú všetky knižnice zatvorené? Mohla som pokračovať v septembri, ale aj tak príde ďalšia vlna a aj ďalšia uzávierka, tak načo sa namáhať? Nepotrebujem to. Nájdem si prácu.

Hľadali niekoho, kto by pracoval v kaviarni, ale bol by som hlúpy, keby som celý deň pobehoval s maskou a nemohol poriadne dýchať. To všetko len preto, aby ma mohli vyhodiť, keď príde ďalšia výluka. Takže teraz som väčšinou doma. Nemám takmer žiadne peniaze. Len to, čo mi zostalo zo študentských pôžičiek. Ale to nevadí, varí moja mama. Zvykol som si na ručné šúľanie cigariet a doma mi aj tak stačí fľaša alebo dve vína.

Kamarát mi zavolať, že by sme si mali kúpiť lístky na rybársky festival už teraz, pretože sú stále veľmi lacné. Možno mi dokonca zostane dosť peňazí, alebo si ich môžem požičať. Ale oni si aj tak vymyslia dôvod, prečo to tento rok zrušiť. Nemám krvavú chuť behať okolo a snažiť sa získať späť peniaze, alebo si nechávať pripravený nejaký e-mail na ďalší rok alebo ktovie ako dlho, aby sa možno lístok hodil na festival o dva-tisíc-dvadsať-niečo. Ten posledný pred dvoma rokmi už bol aj tak na nič. Z toho kempovania som už vyrástol.

Alebo ho možno nezrušia, ale povolia vstup len s očkovacím preukazom. Žiadny festival nestojí za to, aby ste sa dali očkovať. Všetci sa ma snažili nahovoriť a celé leto sa zabávali, uľavilo sa im, že to majú za sebou, ale teraz potrebujú tretie očkovanie a potom ktovie koľko ešte? Nechcem byť súčasťou tohto začarovaného kruhu, ďakujem. Všetky tie zbytočné byrokratické nezmysly s registráciou. Potom musím mesiace dopredu vedieť, či budem k dispozícii, keď budem musieť dostať druhú dávku. Ako to mám, do čerta, vedieť? A tie obrovské fronty. Mám lepšie veci na práci, ako čakať hodiny pred nemocnicou na očkovanie, ďakujem pekne.

Ďalšou vecou je test PCR. Že by som mal zaplatiť 15 000 forintov za to, aby mi pichli do nosa a strčili do krku? Keď mi nič nie je? Len preto, aby som mohol ísť do zahraničia? Preto som si nenechal obnoviť pas. Ak aj tak nemôžem nikam ísť, prečo by ma malo zaujímať, či je platný? Len by sa jeho platnosť opäť skončila skôr. Je mi však ľúto tej cesty do Londýna. To by bola určite

zábava. Ale ja tam aj tak nepôjdem. Ale to nevadí, Gergő a ostatní sú celí nadšení z toho zápasu Arsenalu, na ktorý sa chystajú. A ja som z futbalu unudený na smrť. Radšej si doma pozriem dobrý film. To má väčší zmysel ako pozerat' sa na jedenásť frajerov, ktorí sa naháňajú za loptou, však?

Len som ich už dlho nevidel. Chýbajú mi. Ale uvidím ich, keď budú opäť piť pivo na Deákovom námestí. Kedysi sme mali online stretnutia v Tíme, ale neznášal som to. Mal som pocit, že to nie je to pravé, že je to len chabá náhrada. Vedel som, že oni to cítia rovnako, len sa tvárili, že všetko je také prekliato šťastné - veselé a rovnaké, ako keď sme každý piatok pili v Kakas Pube. Ale vôbec to tak nebolo. Takže potom som sa kvôli nim začala neprihlasovať. Keď potom Kakas opäť otvorili, hneď sme tam išli. Ale bolo to divné. Zdali sa mi vzdialené. Akoby som o niečo prichádzal. Ani ja som tam už pár týždňov nebola.

V poslednom čase som bol často sám. Mám čas pre seba. A na premýšľanie o veciach. Takže to nie je také zlé. To je jedno. Otvorím si fľašu vína a pozriem sa, či na Netflixu dávajú niečo nové.

(... prestávka, hádka o to, kto príde na rad s ich scénou, a potom...)

### Scéna 19

**Márk:** (*stojí pred publikom*) Vážení diváci. Žiaľ, kvôli nárastu infekcií spôsobených variantom Omicron sme nemohli dokončiť ďalšiu scénu nášho predstavenia. Ďakujeme vám za pochopenie a veľmi sa vám ospravedľujeme. V scéne mal vystúpiť detský zbor, dychovka hrajúca skladbu Pfizer's the Best Poison od skupiny Tankcsapda, monocyklový pes a epická konfrontácia medzi hovorcem Národnej záchranej služby Pálom Győrfim, Iron Manom a Godzillou. Vzhľadom na pandemickú situáciu sa táto scéna nebude premietat', preto prosíme všetkých, aby teraz zavreli oči a predstavili si túto scénu. (*Márk si predstaví scénu a zahrá ju so zatvorenými očami*). Ďakujem vám veľmi pekne. (*posadí sa*)

### Scéna 20

**Matyi:** (*vracia sa z nákupu s plnými taškami, pomaly zo seba zhadzuje množstvo vrstiev oblečenia, keď je vyzlečený, hrdo ukazuje svoj lup*) Múka! Droždíe! Toaletný papier! Čistiaci prostriedok!

**Všetci:** (*krik*) Cukor!

**Matyi:** (*začne znova pridávat' vrstvy, medzitým zhasne svetlá*)

### Scéna 21

(*Tma, len Gergő a Szösi si svietia do tváre baterkou/telefónom*)

**Gergő:** Učiteľka: Riadne hlásim, že v triede je 28 ľudí. Prítomných je 25 osôb. Kameru a mikrofón zapli dvaja ľudia... Ale nie, jeden z nich je učiteľ... A tá druhá som ja... Hmm... Neprijemné. Tak teraz už aj ja, takže ma ospravedľňte, Te... (*zhasne baterku, odmlčí sa uprostred vety*)

**Szösi:** Dobré ráno, deti. Zapnite kameru a mikrofón (*ticho*) Zapnite kameru a mikrofón (*ticho*) No... Dobre. Teraz si zopakujeme, čo sme prebrali na poslednej hodine. Všetci, dobre? (*ticho*) Takže budem odpočítavat' a na počítanie do troch, dobre? Veľký nádych dole do bránice a rovno späť a 3, 2, 1 *Freude, schöner Götterfunken, / Tochter aus Elysium, Wir betreten feuertrunken, / Himmlische, dein Heiligtum! / Deine Zauber binden wieder / Was die Mode streng geteilt; / Alle*

*Menschen werden Brüder / Wo dein sanfter Flügel weilt. (Ticho)* Dúfam, že všetci spievali, ale bohužiaľ som to nepočul. Prosím, poproste rodičov alebo susedov, aby ho ohodnotili, známku mi pošlite na Teams a ja ju nahrám do online rozhrania. Bohužiaľ, bude to aj vaša známka na konci roka. Môj otec bohužiaľ chytil vírus a je starší. Musím sa k nemu presťahovať a pomáhať mu. Čo bude s najväčšou pravdepodobnosťou znamenať, že to chytím aj ja, ale taký je život. Nebudem môcť viesť viac vyučovacích hodín. Som rád, že som vás mohol všetkých učiť, dúfam, že sa v septembri opäť uvidíme. Ak nie, tak sa majte pekne. Dávajte na seba a na seba navzájom pozor. Dovidenia. A teraz budeme mať desaťminútovú prestávku, dovtedy sa prezlečte, ďalší je pán Pišta s triedou telocviku.

Tma

## 0. Scéna z

**Bibi:** Stratila som babičku.

Svet by sa mal zastaviť a všetci by mali zmlknúť, keď mesto zotmie, pretože som prišiel o starú mamu, ale nič sa nestalo.

Nasledujúci deň bolo tiež oznámené, že zomrelo 105 väčšinou starších, chronicky chorých pacientov. Bola staršia, ale nie chronicky chorá. A nebola číslom v štatistikách. Bola to moja stará mama.

Mala nás rada. Vždy sa venovala všetkým našim problémom a počúvala ich. Bola zvedavá na všetko a na všetko mala odpoveď. Na svoj vek bola energická, najmä keď išlo o vnúcatá. Môj starý otec zomrel už dávno, ani si ho nepamätám. Hovorila, že práve kvôli nám dokázala vydržať sama. Dávali sme jej zmysel. A keď vypukla pandémia, povedala, že ju prežije, pretože sme tu boli pre ňu a ten zmysel bol teraz rovnaký ako vtedy, keď zomrel dedko Béla.

Nefungovalo to. Aj keď sa snažila, ako najlepšie vedela. A predsa.

Stratila som babičku.

Od marca sme sa nevideli, ale volala mi každý druhý deň. Povedala, že to nie je každý deň, pretože si zaslúžime mať trochu súkromia. Niekedy som neodpovedal. Pozeral som televíziu, telefón vedľa mňa vibroval, ale ja som to nebral, lebo sa mi nechcelo.

V sedemdesiatich piatich rokoch sa naučila používať Zoom, pretože nás chcela vidieť. Nemala rada Messenger, ale našla si virtuálny gif na objatie a posielala ho každý deň. A ja som jej každý deň poslal smajlíka. To bol rozsah našej konverzácie. Rád by som ju počul znova. Alebo aspoň vidieť jej milé a múdre slová zapísané, ale to je všetko, čo mi zostalo. Gif, smajlík, gif, smajlík. Gif gif gif gif. Pretože som sa už ani neobťažoval posilať smajlíky.

Na vlasy si potrpela, vždy si ich farbila na červeno, ale keď sa začala pandémia, nechala ich úplne zosivieť, pretože jej márnivosť nemala takú cenu, aby riskovala, že pôjde von, a predsa.

Stratila som babičku.

Bála sa o mňa viac ako ja o ňu. Vždy som jej musel sľúbiť, že sa o seba budem dobre starať, že nebudem príliš často chodiť von a že budem dodržiavať všetky predpisy. Sťažovala som sa jej ako ufňukané batola, že ma maska tlačí na uši a rozmazáva mi rúž, ale ona ma prinútila sľúbiť, že ju budem nosiť všade. Pretože aj keď chráni len trochu, počíta sa to. A ona by nezniesla, keby sa nám niečo stalo. Nosím ju, nosím ju všade. Dúfam, že ma počuješ.

Ešte nemohla byť očkovaná. Keď zomrela, práve začali očkovať zdravotníckych pracovníkov. Viem však, že by sa okamžite zaregistrovala. Neváhala by medzi Sputnikom a Pfizerom, len by nás chcela čo najskôr vidieť.

Rozprával som sa s ňou o mnohých veciach a hovoril som jej o mnohých veciach. Bol by to taký dobrý pocit, keby sa ma opäť snažila upokojiť, ako to robila vždy, keď som kvôli niečomu vybuchla. Niekedy mi to liezlo na nervy, ako sa ma snažila upokojiť, ale odkedy zomrela, cítim, ako vo mne narastá napätie, ohromný hnev.

Zlosť z toho, že počúvame, ako sa sťažujeme, že nás maska tlačí na uši, že sa nám rozmazáva rúž, že kaderník je zavretý, že vakcíny zabíjajú, že sme obmedzení vo svojich právach, že home office je nudný, že nemôžeme chodiť na večierky a ráno do obchodov. Fňukáme, hráme sa na mučeníkov a všetko to prežívame ako nejakú tretiu svetovú vojnu, zatiaľ čo doma prezeráme televízne programy. A nepozerala sa hore. Máme svoje vlastné problémy.

Ale prišla som o babičku.

Ospravedlňujeme sa, že vás s tým obťažujem. Máš svoje vlastné problémy, však?

### Scéna 23

*(všetci okrem **Reniho** začnú spievať dva riadky z piesne, ktorá sa týka karantény, postupne sa stupňuje, stáva sa hlasnejšou, potom tichšou, potom sa utíši, medzitým hovorí **Reni**)*

**Reni:** Sociálna úzkosť: človek so sociálnou úzkosťou sa cíti veľmi neisto v prítomnosti ľudí, bojí sa, že sa dostane do rozpakov. Zvyčajne sa domnievajú, že sú jediní, ktorí sa môžu dostať do takejto situácie, a že sú jediní, ktorí prežívajú túto úzkosť. To, čo odlišuje vážnejší problém od zdravej neochoty, je miera, do akej si jedinec myslí, že zahanbenie v danej situácii je nereálne, a čo robí, aby sa vyhol situáciám, ktoré považuje za nepríjemné.

*(speváci jeden po druhom odchádzajú z javiska, nakoniec sa posledný, **Szöszi**, utíši, potom nastane ticho)*

### Scéna 24

Matka: **Szöszi**

Otec: **Darai**

Dieťa: **Lili**

Sanyi: **Dorcsa**

**Lili:** Mami, tati. Idem.

**Matka:** Počkajte ešte chvíľu!

**Lili:** Nie je na čo čakať!



**Otec:** Ale zlatíčko...

**Lili:** Tati, vieš, že neexistujú žiadne ale. Nemôžem robiť nič iné.

**Otec:** Otec: Musí existovať aj iný spôsob.

**Lili:** Premýšľali sme o tom tisíckrát a nie je. Nie, nie, nemôžeme urobiť nič iné.

**Otec:** Možno, ak...

**Lili:** A čo potom mama? Ak sa niečo stane...

**Matka:** To ani nehovor! (*pokrikuje sa*)

**Lili:** Prosím, nerobte to ešte ťažšie!

**Matka:** Teraz je to naša vina? Takto chcete odísť? Tým, že mi najprv zlomíš srdce?

**Otec:** Nerozčuľuj sa, miláčik! Nie teraz.

**Lili:** Je mi to ľúto, ale aj ja som nervózna.

**Matka:** Som si istá, že niečo vymyslíme.

**Lili:** Iné riešenie neexistuje...

**Matka:** Ale aj Hámoriné rodina...

**Lili:** Je to pre nich jednoduché.

**Matka:** Nemala by si...

**Otec:** Čo je preč, je preč. Nemá zmysel sa teraz zaoberať minulosťou. Nemohli sme to vedieť vopred, jednoducho sme to nemohli vedieť.

**Matka:** Budem sa o teba báť. Tam vonku, ďaleko, sama. Nemôžeme sa o teba postarať, ochrániť ťa.

**Lili:** Sanyi sa o mňa postará.

**Matka:** Áno, správne!

**Otec:** Že Sanyi vás ochráni pred pandémiou!

**Matka:** Nehovor to, Gáspár, nehovor to! Prilákaš k sebe nešťastie! (*Matka a otec sa skrížia*)

**Otec:** Prepáč, miláčik.

**Lili:** Upokojte sa. Všetko bude v poriadku.

**Otec:** Som na teba hrdý. Moje silné a odvážne dievčatko.

**Lili:** Dobre, tati, dobre. Bude to v poriadku. Už musím ísť! (*Matka ju tiež objíma*)

**Otec:** Budeš mi chýbať!

**Matka:** Dávajte na seba pozor!

**Otec:** Buďte opatrní!

**Lili:** Budem opatrná. Urobím všetko, čo bude v mojich silách.

**Matka:** Budem na teba myslieť každú chvíľu.

**Lili:** Nepreťahujme to.

**Otec:** Otec: Máš pravdu, ľahšie to už nebude...

**Lili:** *(nasadí si masku)* Sanyi!

*(Pes Sanyi nadšene vbehne do priestoru, vyskočí na Lili, veľmi šťastný)*

**Lili:** *(nasadí psovi vodítko)* Vrátim sa o dvadsať minút! *(odchádza so Sanyi)*

**Otec a matka:** *(objímajú sa a dlho si mávajú)*

## Scéna 25

**Lili - Dorcsa:** *(vrát sa, sadni si)*

**Lili:** Pozrime sa, čo dnes povie pracovná skupina pre koronavírus. *(zapne televíziu)*

**Matyi - Reni - Márk:** *(v)*

**Matyi:** Vis Major: Fráza latinského pôvodu, doslovný význam: väčšia sila. Nepredvídané obmedzenie, ktoré bráni splneniu povinnosti. Nedá sa ovplyvniť ľudskou mocou, ale má veľký vplyv na náš život. Príkladom je vojna, teroristické činy, prírodné katastrofy. A teraz mi dovoľte odovzdať pódium hlavnému lekárovi krajiny. Dámy a páni! Na pódiu: MC C. M.

*(hudba začína inštrumentálkou Hip hop Boyz "Hegyekbe fel", tancom a rapom Coronavirus Taskforce)*

## Scéna 26

**Lili:** Pozorne sledujem, ako deň čo deň rastie na stene tá pavučinová škvrna plesne. Je to zaujímavé. Zaujíma ma to. Kedysi ma nič nemohlo zaujať. Dokonca som bola na vyšetrení, či nemám ADHD. Ale nie, každý podnet by ma jednoducho príliš rýchlo vyčerpal. Keď som čítal, musel som počúvať hudbu. Ak som pozeral film, musel som sa rozprávať. Ak som išla na večierok, musela som zverejniť aspoň desať fotografií a videí na Instagrame a sledovať, kto reaguje. Ak som sa prechádzal, musel som niekomu zavolať, aby ma zabával, kým sa dostanem tam, kam som mal namierené.

Ale teraz som spomalil. Nevadí mi nerobiť nič. Len sa pozerám na plesnivú škvrnu na stene a premýšľam.

Prvý týždeň alebo dva boli ako dovolenka z môjho života. Ani som si nevšimla, že stále niekam behám, že som stále zaneprázdnená, že nikdy nemám na nikoho a na nič čas a že všetko robím povrchno, kým som sa na chvíľu nezastavila. Bolo to, akoby som dokončila niekoľkoročný bedeker.

Potom som si uvedomila, že to nie ja som si vzala dovolenku od svojho života, ale náš život od nás.

Muselo sa to zastaviť, nie my. No, my tiež, ale sme príliš hlúpi, aby sme si to všimli.

Nie je to prvýkrát, čo sa to stalo. A určite to nie je najhorší prípad. Tento svet nás už dlho znáša.



Zniesla, že ju mučili, rozkopávali, dláždili, vyjedali, vysušovali, prehrievali, ničili, šliapali po nej osem miliárd ľudí, kadili na ňu a močili, žmýkali z nej všetky suroviny, lietali nad ňou, rúbali jej stromy, jedli jej živočíchy alebo ich len tak zo záľuby zabíjali, manipulovali s jej teplotou pomocou strojov, určovali, kedy môže pršať a kedy nie. Vydržala, aby sme sa vrtali do jej hlbín a stavali na nej vysoké budovy. Dovolila nám, aby sme ju znečisťovali hlukom, svetlom, zápachom, chemikáliami, aby sme topili ľadové kryhy, aby sme robili diery do jej ozónovej vrstvy, aby sme stále chceli viac a viac a viac. Medzitým nie sme spokojní s ničím, čo nám dáva. A s rozžiarenými očami snívame o tom, ako ju opustíme svojimi vesmírnymi loďami. Neexistuje nevďačnejší milovník, než sme my. Ale práve to vydržalo. Ale každému razom dôjde trepezlivosť, a teraz sa nám zahryzlo do rúk, že už stačilo.

Nikto sa k tejto planéte nesprával tak zle ako my.

Keby som bol na mieste tohto sveta, pomstil by som sa oveľa krutejšie. Spôsobil by som novú dobu ľadovú alebo nekonečné ohnivé dažde, ktoré by všetko spálili a zničili. Nech táto rozmaznaná, nevďačná, neživotaschopná, sebazničujúca, tučná a opitá rasa vymrie. Nech chradne a hnije, nech zmizne z môjho tela bez stopy a nech príde nová, taká, ktorá ma bude ctieť, rešpektovať a na oplátku milovať.

Svet je však pripravený odpustiť. Alebo nás z nejakého nepochopiteľného dôvodu naozaj miluje. Dáva nám ďalšiu šancu. Ktorú nevyužijeme.

Keď sa táto pandémia skončí, budeme pokračovať v ničení rovnakým spôsobom. Budeme sa naďalej ponáhľať rovnakým spôsobom. A viem, že aj ja sa budem naďalej ponáhľať rovnakým spôsobom, budem stále zaneprázdnený, nikdy nebudem mať na nikoho a na nič čas a všetko budem robiť povrchno. Budem zrýchľovať späť a už nikdy sa nepozriem na plesnivú záplatu na stene.

Delfíny sú späť v Benátkach. Mám zimomriavky.

## Scéna 27

**Gergő:** *(začne hrať na gitare, dvaja herci rozhrnú oponu, všetci spievajú)*

**Všetci:** Život je omylná vec, ktorú treba strážiť, ale musí byť, musí byť niekto, kto bude kráčať po hore stromov a utešovať nás.

**Matyi:** *(rapuje)* Dávam výpoveď o svojom živote, lebo k tomu došlo, covid-times, nie dobré časy, ale ťažkosti ma zocelovali, maskovanie, dezinfekcia, no toto naozaj nie je také veselé, čierne závoje na hlavách, či pravda existuje večne?

**Všetci:** Život je omylná vec, ktorú treba strážiť, ale musí byť, musí byť niekto, kto bude kráčať po hore stromov a utešovať nás.

*(Prehráva sa video)*

**Dorcsa:** Ďakujem .... Som na teba hrdý. Máš to za sebou! Prajem ti šťastný život!

**Všetci:** Život je omylná vec, ktorú treba strážiť, ale musí byť, musí byť niekto, kto bude kráčať po hore stromov a utešovať nás.

*(opakujte počas prehrávania videa)*

**Dorcsa:** Ďakujem .... Som na teba hrdý. Máš to za sebou! Prajem ti šťastný život!

**Všetci:** *(Po poslednom videu zaznie ešte dvakrát refrén, počas ktorého sa herci prihlásia a uklonia)*

## -Koniec-

